

ACTIVIDAD “ANÁLISIS CINEMATográfico”

OBJETIVO: Analizar la imagen que aparece del mundo gitano en las películas en las que intervienen de alguna forma o que tratan expresamente el mundo gitano.

MATERIAL: Películas referenciadas en el cd-rom u otras que se conozcan sobre esta temática (se puede consultar a la Asociación Secretariado General Gitano (<http://web.fsgg.org>)). Igualmente se necesitará un vídeo y un televisor o una pantalla de proyección para poder visionar las películas. Una fotocopia de la [ficha de trabajo](#) y un bolígrafo para cada participante.

DESARROLLO:

1. Se reparten las fotocopias y se pide a quienes participan que a medida que van viendo una película vayan rellenando una ficha por cada película.
 2. Una vez que las han visto todas, han de “tabular” los resultados, estableciendo el porcentaje de veces que se produce de cada aspecto.
 3. Finalmente han de intentar representarlo en gráficos de porcentajes explicando por escrito su posible interpretación
-

EVALUACIÓN: Se valoran las conclusiones, comentando si éstas son parecidas o diferentes entre los participantes en el análisis. Sería interesante profundizar si hay algún aspecto que nos extraña mucho, etc.

Anexo: [Ficha de trabajo](#)

FICHA DE TRABAJO "ANÁLISIS CINEMATográfico"

FICHA TÉCNICA

Título	
Dirección	
Año	
Guión	
Intérpretes	
Duración	
Sinopsis	

ANÁLISIS

	Sí	No	¿?
La imagen presentada del mundo gitano es estereotipante			
Se ofrecen datos sobre su lengua			
Se presentan sus costumbres de una forma positiva			
Se reflexiona sobre la marginación que vive este pueblo			
Se analizan las políticas de integración y los conflictos derivados de las mismas			
Se cuestionan los prejuicios existentes			
Se explicita el racismo de las sociedades mayoritarias			
Se presenta las modificaciones de sus actividades habituales y su proceso de integración			
Se ofrecen conceptos e información clara del mundo gitano			

OBSERVACIONES PERSONALES

--