

## ACTIVIDAD “ANÁLISIS DE CÓMICS”

**OBJETIVO:** Analizar la imagen que aparece del “otro diferente” y la visión que de la multiculturalidad se refleja en los cómics y en las viñetas cómicas de los periódicos o de publicaciones propias de este ámbito.

---

**MATERIAL:** Cómics referenciados en el cd-rom u otros sacados de revistas especializadas de utilización entre el alumnado, periódicos habituales, o revistas de humor (tipo *El Jueves*), etc. Una fotocopia de la [ficha de trabajo](#) y un bolígrafo para cada participante.

---

### DESARROLLO:

1. Se reparten las fotocopias y se pide a quienes participan que a medida que van viendo un cómic o una viñeta cómica vayan rellenando una ficha por cada uno de ellos.
  2. Una vez que los han visto todos, han de “tabular” los resultados, estableciendo el porcentaje de veces que se produce de cada aspecto.
  3. Finalmente han de intentar representarlo en gráficos de porcentajes explicando por escrito su posible interpretación.
- 

**EVALUACIÓN:** Se valoran las conclusiones, comentando si éstas son parecidas o diferentes entre los participantes en el análisis. Sería interesante profundizar si hay algún aspecto que nos extraña mucho, etc.

---

Anexo: [Ficha de trabajo](#)

FICHA DE TRABAJO "ANÁLISIS DE CÓMICS"

FICHA TÉCNICA

Revista	
Dibujante	
Año	
Interpretación del mensaje que trata de reflejar	

ANÁLISIS

	Sí	No	¿?
La imagen presentada del "otro" es estereotipante			
Se hace un análisis de la discriminación que vive			
Se presentan sus costumbres de una forma positiva			
Se reflexiona sobre la marginación que vive			
Se analizan las políticas de integración y los conflictos derivados de las mismas			
Se combaten los prejuicios existentes sobre los "otros"			
Se explicita el racismo de las sociedades mayoritarias			
Se presenta a la sociedad mayoritaria como la "valiosa" y adecuada			
Se ofrece información adecuada sobre la diversidad que existe en la realidad mundial			

OBSERVACIONES PERSONALES

--