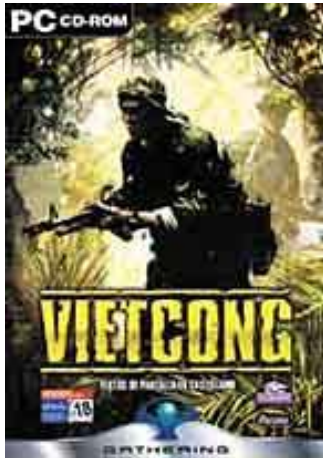


ACTIVIDAD 1 “Critizamos a los críticos”



Vietcong (Pterodon)

VIETCONG

Tipo de juego: Acción Táctica. Juego de guerra

Descripción: Encarnas un sargento del ejército, y a través de él vas a participar en una guerra en la selva, en donde tendrás que realizar patrullas en solitario, defensa del campamento, ataque al pueblo vietnamita y sus posiciones, siempre comandando el pelotón estadounidense.

Observa la carátula del videojuego.

Las situaciones de este videojuego se enmarcan en el conflicto que enfrentó al ejército de EEUU con el pueblo de Vietnam del Norte. Guiándote por los datos escasos que aparecen, contesta a las siguientes preguntas:

- ¿En qué escenario real histórico tiene lugar la batalla del juego?

- EE.UU.
- Vietnam.
- Rusia.

- ¿Quién inició la agresión?

- EE.UU.
- Vietnam.
- Rusia.

- ¿Por qué crees que inició esa agresión?

- Para ayudar al desarrollo del otro país.
- Para salvar a su población del ataque de otro país o de la amenaza de un gobierno dictatorial.
- Para derrocar al gobierno de ese país y poner a gobernantes “amigos” de los agresores.

- En el juego, ¿en qué bando creéis que está el jugador/a?

- EE.UU.
- Vietnam.
- Europa.

- ¿Por qué crees que está en ese bando?

- Porque los EE.UU. tratan de recuperar la imagen perdida.
- Porque los diseñadores son estadounidenses.
- Porque es una forma de ganar virtualmente lo que se perdió.

- ¿Quién crees que gana en el juego?

- EE.UU.
- Vietnam.
- Rusia.

- ¿En la historia real quién fue el ganador?

- EE.UU.
- Vietnam.
- Europa.

Lee el siguiente comentario de la revista *Micromanía Soluciones* (2003) sobre este videojuego:

“Te vamos a convertir en un experto en patear vietcongs. (...) Debes reaccionar de inmediato para matar al “ojos rasgados” que aparecerá a tu derecha de repente. (...) Sal a defender lo que es tuyo. (...) Aprovecha los momentos para localizar amarillos y fulminarlos rápidamente. (...) En los angostos pasadizos puedes encontrarte con algún que otro “charlie”. (...) Hay media docena de amarillos, como mínimo. Pégate a la pared del búnker y ve eliminándolos uno a uno. (...) El camino de la izquierda no te interesa, a no ser que necesites matar más amarillos para robarles. (...) en cuanto fulmines a los primeros charlies, hazte con un buen AK47. (...) De nuevo, túnel arriba, ve a la izquierda (siguiendo la bandera comunista). (...) La ribera de la ciénaga está atestada de amarillos. (...) Ésta misión consiste en lo que vulgarmente podríamos llamar “una cacería de amarillos”. (...) La estrategia se reduce a matar unos cuantos vietcongs (...) hasta limpiar toda esta extensa zona de charlies. (...) Pronto descubrirás que los amarillos os rodean. (...) Entra por la parte posterior y dedícate a vaciarlo de ratas con cartilla militar del vietcong. (...) Fulmina varios comunistas...”

¿Qué sentimientos te produce este texto?

Contrastar en el aula si hay diferentes respuestas a esta pregunta entre chicos y chicas. ¿A qué creéis que se puede deber esas diferencias? Explicadlo a continuación.

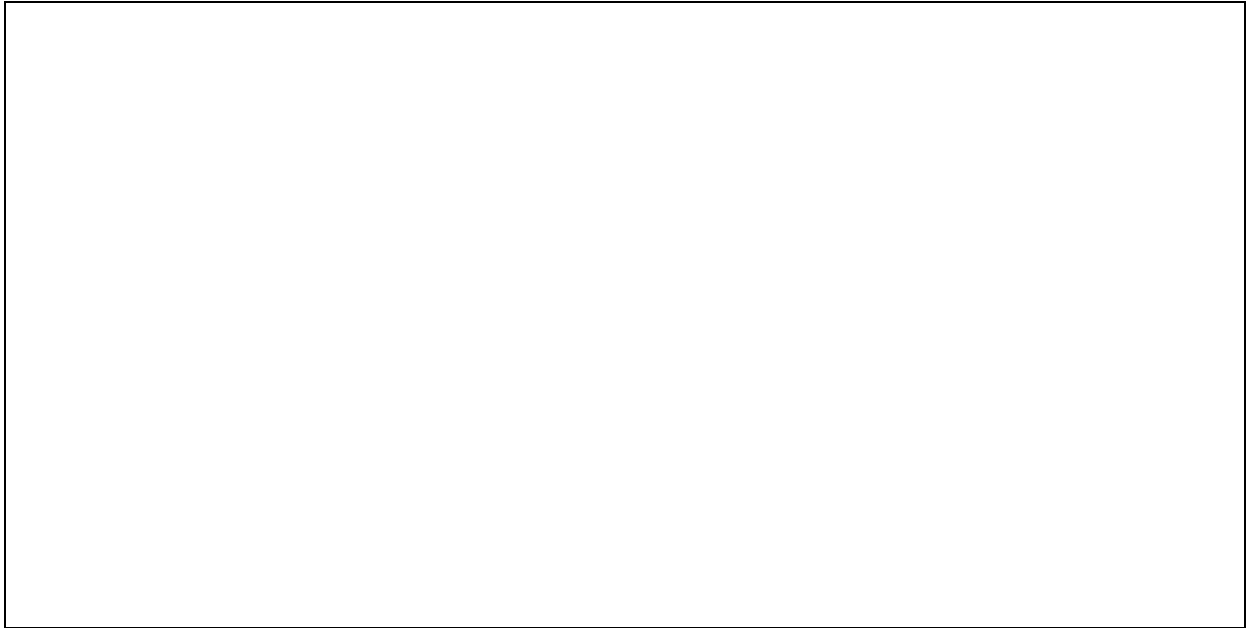
¿A quién crees que se refiere el comentario con los términos “ratas con cartilla militar del vietcong”, “amarillos”, “ojos rasgados”?

- A los militares estadounidenses.
- A los combatientes vietnamitas.
- A animales dañinos y salvajes.

¿Crees que aplicar estos calificativos a otras personas supone racismo?

- Sí.
- No.
- No se.

¿Por qué?. Argumenta tu opinión:



¿Cómo creéis que se sentiría un compañero o compañera vuestra vietnamita cuando lea este texto? Tratad de poneros en su lugar y describid sus sentimientos.



Sería conveniente profundizar en esta actividad. Consultad un libro sobre historia contemporánea o una enciclopedia y contrastad la información que habéis obtenido con lo que se os propone en el videojuego. También podéis leer el análisis que hemos hecho de este videojuego en el libro y en el cd-rom.