

Educación Musical (sugerencias)

- Puede partir de los **gustos y aficiones del alumnado** de nuestras aulas. Esto supondrá valorar y respetar el gusto musical de todas las personas, cuestionando la visión hegemónica del hecho musical y abriremos al pluralismo musical existente.
- Apreiciar tanto canciones **tradicionales** del propio país o región y de otras procedencias (en su lengua original, si es posible) como canciones de autores y estilos diferentes, **clásicos** o actuales.
- Recuperar las **influencias** que nuestra cultura musical ha recibido de las otras, trabajar los **mestizajes**, herencias e intercambios musicales que se han dado en diferentes momentos de la historia entre culturas diferentes.
- Aprovechar los recursos de la comunidad en este campo, por ejemplo, invitando a la ~~escuela a~~ **músicos próximos** –familias o profesionales- para enseñar al alumnado a experimentar con instrumentos diferentes.

