

EL PERIODICO DE LA "SCUOLA DI BARBIANA".

(Fuente: Andrés Escarbajal Frutos y Andrés Escarbajal de Haro. 2004. *Trabajando la Interculturalidad* 98-99. Murcia: Diego Marín)

FINALIDAD: Con esta técnica pretendemos que los participantes cointerpreten las noticias aparecidas en los medios de prensa escrita sobre inmigración y colaboren en la construcción de conocimiento, tras la reflexión realizada sobre las noticias.

Queremos desarrollar en los participantes un juicio ético y moral que les permita actuar de una manera crítica, solidaria y justa. Para ello, usamos los textos como referencia para conocer las actitudes, creencias y valores culturales de una comunidad.

También, con estos textos los participantes pueden construir una imagen de sí mismos del tipo de vida que lleva el colectivo al que pertenece. Naturalmente, también conseguimos que los participantes fomenten capacidades de uso crítico de los medios de comunicación, adquieran competencias dialógicas y estén predispuestos para la participación responsable y democrática en una comunidad.

DESARROLLO:

1. Preparamos varios recortes aparecidos en la prensa escrita sobre un tema específico referido a la inmigración
2. Dividimos la clase o el grupo con el que trabajamos en varios subgrupos. Cada uno de los subgrupos nombra a un portavoz. Se entrega una noticia a cada subgrupo para que la comenten entre ellos y respondan a las siguientes cuestiones:

Fase descriptiva: qué, cómo, cuándo, por qué, quiénes son los protagonistas.

Fase valorativa: qué nos parece.

Fase de conclusiones: dos o tres conclusiones.

3. Trabajan las cuestiones y elaboran conclusiones.
4. Los portavoces exponen las conclusiones de cada subgrupo, anotando el resto de participantes todos aquellos matices o aspectos que consideren necesarios y/o importantes para debatir.

5. Anotamos en una pizarra las conclusiones, ideas o matices que han sido recogidas en las exposiciones. Damos un tiempo para que quien ha dado una idea la explique: por qué la anotó, por qué cree que es importante, etc.
 6. Cada subgrupo debe elegir las ideas que crea conveniente de las expuestas en la pizarra y construir con ellas un texto. Cada portavoz leerá el texto construido a los demás subgrupos.
 7. Finalmente, se hacen fotocopias de cada texto para que todos tengan el texto de todos. Con esos materiales, cada subgrupo deberá elaborar el texto “definitivo” sobre el tema que estamos tratando. Textos que, nuevamente, serán repartidos entre todos los participantes para que cada uno tenga todo lo trabajado sobre el tema.
 8. Si hemos trabajado bien, cada participante podrá elaborar una monografía como las que se confeccionaban en la “Scuola di Barbiana”.
-

MATERIALES

Recortes de periódicos, folios y bolígrafos.