

# Educación Plástica y Visual (sugerencias)

- La utilización del análisis del lenguaje icónico, nos permitirá, por ejemplo, descubrir y analizar las imágenes de la publicidad, de la televisión o los periódicos, el cómic, los videojuegos, etc.
- reflexionando sobre la realidad que nos ofrecen y el papel que cumplen en mantener los estereotipos y potenciar una visión xenófoba de las “otras” personas diferentes a “nosotros/as”.



**“Safari fotográfico”.**

**Fuente: *El País Semanal* (9/7/95)**

# Educación Plástica y Visual (sugerencias)

- No sólo el análisis, sino la producción fotográfica y de vídeo –crear “contranuncios” como los propuestos por Ecologistas en Acción en la página web [consumehasta morir.com](http://consumehasta morir.com)- puede ser un buen momento para incorporar la perspectiva intercultural.

**ARRASA 4X4**

NO HAY LUGAR CON MANO DE OBRA BARATA  
QUE SE NOS RESISTA. PODEMOS EXPLOTAR  
GENTE EN LOS SITIOS MAS INACCESIBLES



**SIN LIMITES. DONDE LLEGAN  
LAS MULTINACIONALES NO LLEGA NADIE**

ECOLOGISTAS  
EN ACCIÓN

CONSUMEHASTAMORIR.COM



No es lo mismo compartir,  
**que compartir...**

¿Te gusta compartir?



CONSUMEHASTAMORIR.COM

# Educación Plástica y Visual (sugerencias)

- Conocer y acercarse a la producción artística de otros países y culturas, adentrarse en la influencia de distintas culturas y corrientes artísticas que han iluminado la obra de los grandes artistas.



**Jacob Lawrence (1917-2000)**

