

## ACTIVIDAD “No sé por qué piensas tú”

El título de esta actividad es un poema de Nicolás Guillén. Lo reproducimos con el fin de ayudaros a reflexionar sobre la idea de “enemigo” .

### NO SÉ POR QUÉ PIENSAS TÚ

No sé por qué piensas tú,  
soldado, que te odio yo,  
si somos la misma cosa  
yo,  
tú.

Tú eres pobre, lo soy yo;  
soy de abajo, lo eres tú;  
¿de dónde has sacado tú,  
soldado, que te odio yo?

Me duele que a veces tú  
te olvides de quién soy yo;  
caramba, si yo soy tú,  
lo mismo que tú eres yo.

Pero no por eso yo  
he de malquererte, tú;  
si somos la misma cosa,  
yo,  
tú,  
no sé por qué piensas tú,  
soldado, que te odio yo.

Ya nos veremos yo y tú,  
juntos en la misma calle,  
hombro con hombro, tú y yo,  
sin odios ni yo ni tú,  
pero sabiendo tú y yo,  
a dónde vamos yo y tú  
¡no sé por qué piensas tú,  
soldado, que te odio yo!

Comenta el poema tratando de describir qué es lo que nos pretende decir el poeta, cuál es el mensaje que intenta hacernos llegar:

Observa las imágenes de los “enemigos” (los “malos”) de algunos de los videojuegos más vendidos actualmente:



*Rise of Nations* (Microsoft & Big)



*BloodRayne* (Terminal)



*GTA Vice City* (Rockstar)

De entre las siguientes características, elige aquellas que consideres que habitualmente son comunes a todos los “enemigos” (excepto los fantásticos) que has visto en los videojuegos que recuerdes:

- Amable
- Diferente
- No norteamericano
- Con rasgos árabes
- Noble
- Honrado
- De rasgos nórdicos
- Uno/a se siente identificado con él/ella
- Digno de admiración
- Taimado
- Negro

¿Por qué crees que se presenta así a los enemigos en los videojuegos?

¿A que causa responde esto?

**La construcción social e ideológica del concepto de “enemigo”:** Para ello, lo primero que tienen que presentarnos es al “otro” diferente como una potencial amenaza para nuestra seguridad. Y esto se hace muy sutilmente a través de todos los medios, especialmente los mass media, de tal forma que comenzamos a percibir a los otros diferentes como nuestros enemigos, nuestros rivales. Olvidamos, poco a poco, lo que nos une, nuestra humanidad, para ir concentrando nuestra atención en lo que nos quieren hacer ver que nos separa (el color, la procedencia,...)

Veamos un **ejemplo** de ello en el caso de las **personas migrantes** que llegan a los países del Norte. Lee las siguientes frases sacadas de la prensa sobre el tema de la migración y fíjate en las palabras remarcadas en negrita:

Una comunidad **bajo sospecha**. La exigencia de visado reaviva la lucha de los inmigrantes de Colombia en España por romper el molde que les asocia a la violencia y al narcotráfico. (*El País*, 25/03/2001).

El 90% de las **prostitutas** que trabajan en España son **inmigrantes**. (*El País*, 04/03/2001).

Francia y Reino Unido acuerdan un **control férreo** del canal de la Mancha. (*El País*, 13/07/2002).

Hay que **adaptar** la inmigración a la demanda del **mercado** de trabajo. (*El País*, 07/07/2002).

Te podemos poner muchas más noticias similares:

- La UE **se blind**a ante la inmigración.
- No existe alternativa, hay que ser **intolerantes** con la inmigración ilegal.
- La inmigración es un **problema**.
- La **selva** de la inmigración. Razas de todo tipo... la inmigración deja a todos sin aliento. Lenguas árabes, africanas, orientales, acentos diferentes del español, todas ellas se oyen con una insistencia **insultante** para algunos en los centros de las grandes ciudades
- Dinamarca ve «ejemplar» su nuevo modelo de inmigración. El primer ministro danés confía en que la nueva ley **reduzca drásticamente** la llegada de inmigrantes
- Inmigración: es hora de **tomar medidas**
- Se **vincula inmigración y delincuencia**.

¿Qué términos se resaltan en estas noticias? ¿Qué mensaje tienden a enfatizar?

Fíjate que el núcleo de todas estas informaciones gira en torno a tres ideas esenciales: la **Diferencia**, el **Desvío** y la **Amenaza**.

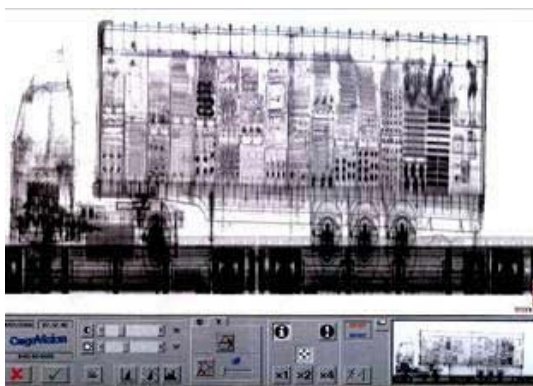
Observa que se resaltan los términos que incrementan la oposición: **“nosotros” - “ellos”**.

Y que se olvida o **se ocultan los aspectos positivos** de estos colectivos y de los problemas que “nosotros” les causamos a “ellos”.

¿Cuál crees que puede ser la consecuencia de percibir a las personas extranjeras que han venido a nuestro país de esta forma?

¿Crees que las noticias periodísticas así presentadas contribuyen a mantener o reforzar estereotipos sobre los otros diferentes? ¿Por qué?

Pero si te fijas en las noticias que salen habitualmente sobre migración podrás encontrar que el tratamiento fotográfico sigue las mismas pautas. Te ponemos algunas imágenes recogidas de distintos medios periodísticos de ámbito nacional asociadas a noticias sobre migración.



Radiografía camión con inmigrantes asfixiados dentro



Llegada a las playas españolas



En "patera" por el Estrecho



Muerte en las playas españolas



Detención de inmigrantes

En el aspecto fotográfico no se contextualiza la información fotográfica ni los protagonistas. A veces se juntan imágenes tópicas con informaciones en las que se hace referencia a los inmigrantes como sujetos pasivos y poco cualificados.

¿Crees que todo esto tiene algo que ver con la siguiente noticia tomada de un periódico "El 60% españoles relaciona inmigración y delincuencia, según el último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)"? ¿Por qué?

Pues bien, ahora te proponemos que hagas tú mismo el análisis de la siguiente página de noticias de un periódico y trates de ver si, tal y como está formulada esta noticia, contribuye a mantener o reforzar estereotipos sobre los otros diferentes

**EL PAIS**  
es

edición impresa

LA ÚLTIMA HORA EN TITULARES

PORTADA ÚLTIMA HORA ESPECIALES TEMAS MULTIMEDIA FOTOGRAFÍA

BUSCADOR  IR

ARCHIVO

EDICIÓN IMPRESA

PRIMERA

ÍNDICE

INTERNACIONAL

OPINIÓN

VIÑETAS

■ ESPAÑA

SOCIEDAD

CULTURA

ESPECTÁCULOS

AGENDA

DEPORTES

ECONOMÍA

RADIO Y TV

ÚLTIMA

AUTONOMÍAS

SUPLEMENTOS

ESTADÍSTICAS

PARTICIPACIÓN

SERVICIOS

JUEGOS

HERRAMIENTAS

AYUDA

II Campaña  
**SEGURIDAD  
EN LA RED**

EDICIÓN IMPRESA > ESPAÑA

ESTADÍSTICA DE LA NOTICIA

Lunes, 8 de julio de 2002

## Más de 3.000 inmigrantes **vagan** sin trabajo en Lleida por la disminución de la cosecha de fruta

### Los empresarios advierten de que ni siquiera hay ofertas suficientes para los regularizados

LLUÍS VISA | Lleida

Más de 3.000 inmigrantes han llegado a la provincia de Lleida en las últimas semanas con la esperanza de trabajar en la recolección de la fruta. La campaña aún no ha entrado en su punto álgido y las calles de los pueblos del Baix Segre son un hervidero de personas que reflejan en su mirada el miedo y la miseria de quien trata de sobrevivir lejos de su país. La situación se repite cada año, pero éste el drama es aún mayor porque los temporeros siguen llegando en oleadas y las organizaciones agrarias han advertido de que no hay trabajo para todos, ni siquiera para los que tienen sus papeles en regla.

**MÁS INFORMACIÓN**

Tema: [La inmigración en España](#)

Cartas: [La opinión de los lectores](#)

Señala con un círculo rojo (como en el ejemplo) aquellas frases o palabras que consideras que contribuyen a crear una imagen de “los otros” (los distintos a “nosotros”) como generadores de problemas, de violencia, de conflictos..., y ante los que nos tenemos que defender.

Comenta a continuación las palabras y frases señaladas explicando por qué crees que fomentan estereotipos negativos.

“Vagan”: ¿diríamos esto de un parado/a español/a? tiene connotaciones negativas que lo asocian con “vagos y maleantes”. Parece que es amenazante.

-

Fíjate en las siguientes imágenes de “otros” diferentes a “nosotros”.



¿A cuál de ambos crees que se le aplicaría el término de “inmigrante” en España?

- El de la izquierda (sin nombre)
- El de la derecha (Michael Jordan)

¿Por qué?

Pero el rechazo al otro diferente, aprender a verle como “enemigo”, no sólo se construye desde el mundo periodístico de las noticias y las imágenes. Es el **lenguaje** que utilizamos el que contribuye a configurar una visión determinada sobre los otros. Por eso es tan importante que empecemos a pensar en la diferencia como algo positivo y a nombrarla de forma diferente, si queremos construir otra realidad de convivencia y cooperación.

Veamos un **ejemplo**.

Fíjate en los siguientes términos y la connotación tan diferente que tienen ambos.



## ANÁLISIS DE LOS TÉRMINOS



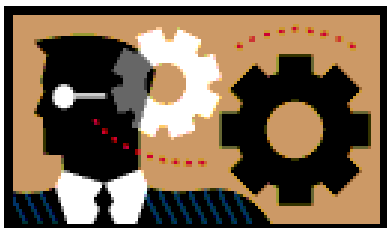
### Emigrante

Procura trabajar fuera de su país  
Si trabajamos en el extranjero  
somos emigrantes  
“Nosotros” somos emigrantes  
Visión más positiva pues somos  
más benévolos con aquello en lo  
que nos implicamos  
Ej: “tiene las virtudes del emigrante:  
es trabajador, valiente ahorrador y  
honrado”

### Inmigrante

Trabaja en el país de otro  
Somos inmigrantes desde la  
perspectiva de los nativos del país  
“Los otros” son inmigrantes  
Visión más negativas pues somos  
menos benévolos con lo ajeno que  
nos afecta  
Ej: “la avalancha de inmigrantes en  
España se está convirtiendo en un  
auténtico problema”

Finalmente, intenta exponer tu opinión argumentada sobre la siguiente imagen y sobre la frase que la acompaña:



“Los medios de comunicación condicionan poderosamente la construcción de un discurso social, de igual manera los videojuego contribuyen a crear una forma de pensar y comportarse determinada”