

Pueblos nativos del continente americano: los hopi y los kuna



Eva Rodríguez Braña
Consejería de Educación
Embajada de España
Washington, D.C.

Objetivos de la unidad:

- Despertar en los alumnos la curiosidad por conocer otras culturas en general y dos culturas en particular: los hopi de Arizona y los kuna del Archipiélago de San Blas (Panamá).
- Promover el acercamiento cultural a través del arte y de las creencias de estos dos pueblos.
- Ayudar a hacer entender a los estudiantes que los pueblos nativos del continente americano mantienen su identidad y sus valores en el mundo globalizado del siglo XXI.

Objetivos específicos de la actividad fuera del aula:

- Concienciar a los alumnos que la apreciación y el respeto a otras culturas les hará más tolerantes y mejores ciudadanos.

Nivel:

Grados 10, 11, y 12 (con las correspondientes adaptaciones).

Culturas relacionadas:

| | | |
|------------------|----------------|---------------------|
| Española/europea | Norteamericana | Culturas Hispánicas |
| • | • | • |

Estándares

| | | | | |
|--------------|----------|------------|---------------|-------------|
| Comunicación | Culturas | Conexiones | Comparaciones | Comunidades |
| • | • | • | • | • |

Procedimiento: Información para la profesora

Es los URL's siguientes la profesora encontrará información sobre los pueblos hopi y kuna:

Kuna: <http://delberto.tripod.com.mx/delbertogarciapsicologonet/id2.html>

Kuna: <http://www.thorup.com/cuna.html>

Hopi: <http://www.crystalinks.com/hopi1.html>

1. ¿Hablan los periódicos de las culturas autóctonas? Parejas. Durante dos o tres días, los alumnos buscarán noticias y fotografías sobre los pueblos indígenas de América del Norte y del Sur en distintos periódicos de EE.UU. y de países latinoamericanos. Para ello consultarán las ediciones de los periódicos en Internet (URL's en la ficha). Recortarán las noticias encontradas, las comentarán y luego harán una exposición con toda la información. Este ejercicio tendrá un papel de introductor del tema y con él se intentará despertar la curiosidad de los estudiantes.

2. Os presentamos a las tribus hopi y kuna Parejas. Mirando los dibujos los alumnos tendrán que describir el lugar geográfico donde habitan estos pueblos así como el tipo de vivienda y el paisaje.

Solución:

Estado de Arizona y Archipiélago de San Blas en Panamá. Los hopi viven en casas hechas de adobe y en sitios muy áridos, de ahí sus danzas pidiendo lluvia. Los kuna viven en islas y en casas hechas de bambú. Se mueven en canoas.

3. Buscamos información sobre los hopi y los kuna En parejas consultarán los URL's que tienen en sus fichas y escribirán un pequeño párrafo buscando información sobre los temas pedidos en la tabla.

4. Contacto con la cultura española

Individualmente los alumnos leerán dos pequeños textos y luego, en parejas, contestarán a las preguntas de la tabla buscando más información en los URL's que tienen consignados.

5. ¿Cómo se visten los kuna?

Los alumnos en parejas completarán las palabras que faltan en el texto. Necesitarán buscar más información en los URL's que figuran en sus fichas.

Solución:

Las mujeres usan una falda y una blusa de vivos colores, decorada en el pecho y la espalda con la famosa mola, la expresión más auténtica de arte indígena. En las muñecas y los tobillos usan adornos de cuentas de colores; también se ponen cadenas, pectorales, y anillos de oro en la nariz, completando así los atavíos de uso diario.

6. ¿Cómo se visten los hopi?

Parejas. Los estudiantes buscarán la información en el URL que tienen en su ficha. Y luego, en parejas, mostrarán las similitudes y diferencias en la manera de vestir de estos dos pueblos.

7. Diseña una katchina y explica su significado

Parejas. Los alumnos definirán y diseñarán una katchina explicando su significado. Harán una exposición con todos los dibujos y las descripciones de las katchinas de toda la clase y votarán a las tres mejores. Encontrarán mucha información en los URL's consignados en sus fichas.

8. Diseña una mola y explica el significado de su dibujo

Parejas. Los alumnos diseñarán una mola y explicarán su significado -este URL les ayudará:
http://www.conexus.si.edu/kuna/eng/make_mola/make_mola.htm. Luego harán una exposición con todos los dibujos y las descripciones de toda la clase y votarán a los tres mejores.

9. Una nueva tribu india

Parejas. Los alumnos inventarán una nueva tribu india. Explicarán sus características a la clase y luego harán

una exposición con todos los elementos y los dibujos de la tribu que han inventado. Votarán a las tres mejores.

10. Actividad fuera del aula

En parejas los alumnos buscarán a una persona dentro de su comunidad que pertenezca a una cultura distinta a la suya. Deberán preguntarle por las situaciones, las comidas, las costumbres, etc., que más le impactaron a su llegada a los EE.UU.

Materiales:

- Mapas, fichas de trabajo, colores, tijeras, cartulinas y direcciones en la Red.

Indicadores de progreso:

El alumno o la alumna:

- se familiariza con culturas autóctonas.
- aprende otros modos de vida más en contacto con la naturaleza.
- busca información en Internet y presenta oralmente la información encontrada.

1. ¿Hablan los periódicos de las culturas autóctonas?

Parejas. Durante dos o tres días, buscad noticias y fotografías sobre los pueblos indígenas de América del Norte y del Sur en distintos periódicos de EE.UU. y de países latinoamericanos. Consultad las ediciones de los periódicos en Internet (ver los URL's anotados en esta misma ficha). Recortad las noticias encontradas, comentadlas y luego haced una exposición con toda la información.







<http://www.udel.edu/leipzig/texts/links.htm>
<http://www.newsdirectory.com/news/press/na/us/>
<http://www.acu-adsum.org/jlb.periodicos.esp.html>

2. Os presentamos a las tribus hopi y kuna

Cerca de 300 millones de personas, representativas de 5.000 culturas diferentes y repartidas por los cinco continentes, conforman el 95% de la diversidad cultural del planeta. Se trata de los pueblos indígenas, auténticos guardianes de la mayoría de los espacios naturales de la tierra y perfectos administradores de los mismos, conservando el 80% de la diversidad biológica mundial.

Parejas. En dos columnas - hopi y kuna - contestad a las preguntas de cada uno de estos cuadros.

| Hopi | Kuna |
|---|--|
| <p>¿Dónde viven? Enumera tres cosas que sepáis sobre este estado.</p>  <p>Estados Unidos</p> <p>Idaho Wyoming Nebraska Kansas Oklahoma Texas</p> <p>Nevada Colorado Arizona New Mexico</p> <p>Territorio histórico Hopi</p> <p>Hopi Reserva</p> <p>Reserva hopi</p> | <p>¿Dónde viven? Enumera tres cosas que sepáis sobre este país.</p>  <p>Reserva de San Blas</p> <p>Kuna Niskua Resort</p> <p>Panamá</p> |
|  <p>Describid el paisaje y el tipo de vivienda.</p> <p>http://www.hopi.nsn.us/Pages/Culture/H4Arts.htm</p> |  <p>Describid el paisaje y el tipo de vivienda.</p> <p>http://www.focuspublicationsint.com/focuspanama/es/sanblas-es.htm</p> |

3. Buscamos información sobre los hopi y los kuna

Parejas. Consultad los siguientes URL's y escribid un pequeño párrafo buscando información sobre los temas pedidos en la tabla.

Hopi: <http://www.viewzone.com/day5a.html>




Hopi: <http://www.crystalinks.com/hopi1.html>

Hopi: <http://www.hopi.nsn.us>

Kuna: <http://delberto.tripod.com.mx/delbertogarciapsicologonet/id2.html>

Kuna: <http://members.tripod.com/~Panamahistoria/kuna.htm>

Kuna: <http://www.educame.gov.co/museos/etnogra/etno103.htm>

|  | <p>Hopi</p>  | <p>Kuna</p>  |
|--|---|---|
| <p>¿Qué significa la palabra hopi? ¿Y kuna? ¿En qué parte de la geografía americana viven estos pueblos?</p> | | |
| <p>¿Cómo son sus casas?</p> | | |
| <p>¿Qué comen?</p> | | |
| <p>¿Cómo es su religión?</p> | | |
| <p>¿Cómo es su lengua?</p> | | |
| <p>¿Cómo es la estructura de la familia? ¿Cuál es el papel de la mujer en estas sociedades?</p> | | |
| <p>¿Qué tipo de transporte utilizaban / utilizan?</p> | | |

4. Contacto con la cultura española

Individualmente leed estos dos pequeños textos y luego, en parejas, contestad a las preguntas de la tabla buscando más información en los siguientes URL's:

<http://www.hopi.nsn.us/Pages/History/history.html>

http://www.sacred-texts.com/nam/hopi/toth/toth_110.htm (inglés)



Hopi

Los españoles dieron a los hopi algunas aportaciones interesantes: los caballos, las ovejas, la ganadería en general. También nuevos tipos de fruta y verduras así como objetos de metal; la joyería de los hopi proviene de la época española. En el terreno religioso y político prácticamente no tuvieron influencia aunque establecieron una misión en Oraibi.

En 1680 tuvo lugar la Revuelta de los Indios Pueblo que forzó a los españoles a retirarse hacia posiciones situadas más al sur. A partir de este momento nunca volvieron a poner el pie en lo que se consideraba tierra hopi.

En 1826 los hopi entraron en contacto con la cultura anglosajona, que aunque ha tenido una gran influencia sobre este pueblo, no ha hecho que olvidaran su ancestral cultura.

Los hopi pasaron a pertenecer a México en 1821 hasta que en 1848, por el tratado de Guadalupe de Hidalgo, pasaron a ser parte de Estados Unidos.

En 1922, el presidente Chester Arthur ordenó el establecimiento de una Reserva Hopi.

Kuna

La población panameña es el resultado de casi cinco siglos de mestizaje cultural. Hombres venidos en diversas épocas de Europa, (especialmente de España) y de África, se unen con los amerindios para formar el panameño de hoy. Antes del siglo XVIII, la región del Darién estaba habitada por los indios kuna. Durante el siglo XVII las poblaciones kuna amenazaban las expectativas españolas de colonizar y evangelizar la región. Entre 1719 y 1726, los kuna del Darién lucharon contra la evangelización española.

El Archipiélago de San Blas – lugar donde hoy residen los kuna – se declaró independiente de Panamá en 1925, constituyendo la llamada República de Tule, integrada por 32 comunidades. En la actualidad, aunque es una región con autonomía propia, sigue formando parte de la República de Panamá. La colonización española no tuvo mucha influencia en este pueblo, que sigue teniendo su propia religión y sigue hablando su propia lengua pero que ahora aprende el español en sus escuelas.

Hopi

Describid en cinco párrafos, y en español, la relación de los españoles y el pueblo hopi en esta Misión de Oraibi.

¿Qué aportaron los españoles a la cultura hopi?

Kuna

¿Tuvo mucha influencia la cultura española en la civilización kuna? Explicalo.

5a. ¿Cómo se visten los kuna?

Parejas. Completad las palabras que faltan en el texto. Si necesitáis ayuda buscad más información en los siguientes URLs:

<http://www.prodiversitas.org/denominacion>

http://www.escapeartist.com/panama/kuna_1.html

<http://www.focuspublicationsint.com/focuspanama/es/sanblas-es.htm>

Pecho, falda, cuentas, vivos, nariz, muñecas, blusa, indígena, tobillos, cadenas, anillos, mola.

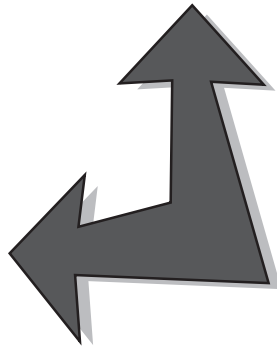


Las mujeres usan una _____ y una _____ de _____ colores, decorada en el _____ y la espalda con la famosa _____, la expresión más auténtica de arte _____.

En las _____ y los _____ usan adornos de _____ de colores; también se ponen _____, pectorales, y _____ de oro en la _____, completando así los atavíos de uso diario.



5b Parejas. Identificad cada una de estas palabras en cualquiera de las dos fotos.



Tobillos, cuentas de colores, cadenas, anillos en la nariz, pectorales con dibujos de mola, pulseras, faldas de colores, collares.

6a. ¿Cómo se visten los hopi?


Parejas. Buscad información en el siguiente URL: <http://www.voicenet.com/~srussell/prclothing.html>



| | |
|---|--|
| ¿De qué están hechas las ropas de los hopi? | |
| ¿Cómo están adornadas? | |
| Los hombres llevan..... | |
| Las mujeres llevan..... | |
| Todos calzan..... | |
| | |

SNAKE PRIEST - HOPI Photo by Edward. S. Curtis 1900. (From: *The North American Indian - The Southwest Portfolio*)

6b. Mostrad las similitudes y diferencias en la manera de vestir de estos dos pueblos:

|  | Hopi | Kuna |
|---|------|------|
| Similitudes: | | |
| Diferencias: | | |

¹ <http://www.boyds.org/kuna.htm>



7. Diseña una katchina y explica su significado.

Parejas. Diseñad una katchina y explicad su significado. Haced una exposición con todos los dibujos y las descripciones de las katchinas de toda la clase y votad a las tres mejores. Encontraréis mucha información en los siguientes URLs:

<http://www.crossingworlds.com/kachinas.html>

<http://www.geocities.com/tearofthemoon79/kachinas.html> (inglés)



Explicad qué es una katchina y enumerad algunos tipos de katchinas:

Dibujo de vuestra katchina:

Significado de vuestra katchina:

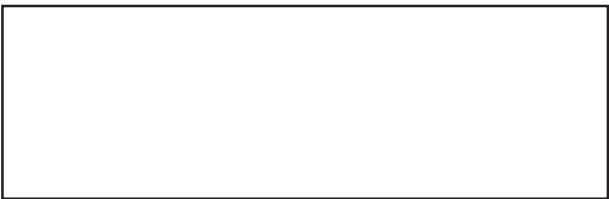
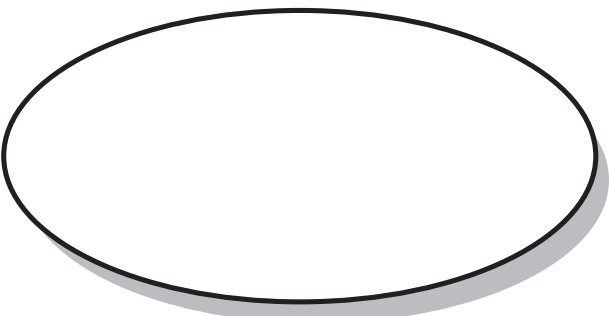
8. Diseña una mola y explica el significado de su dibujo.

Parejas. Estos son ejemplos de molas hechas por mujeres kuna. Consultad estos URL's y luego, contestad a las preguntas. Haced una exposición con las molas de toda la clase y votad a las tres mejores.

Molas: http://www.panamatours.com/Magazine/MAGAZINEMOLA_esp.htm

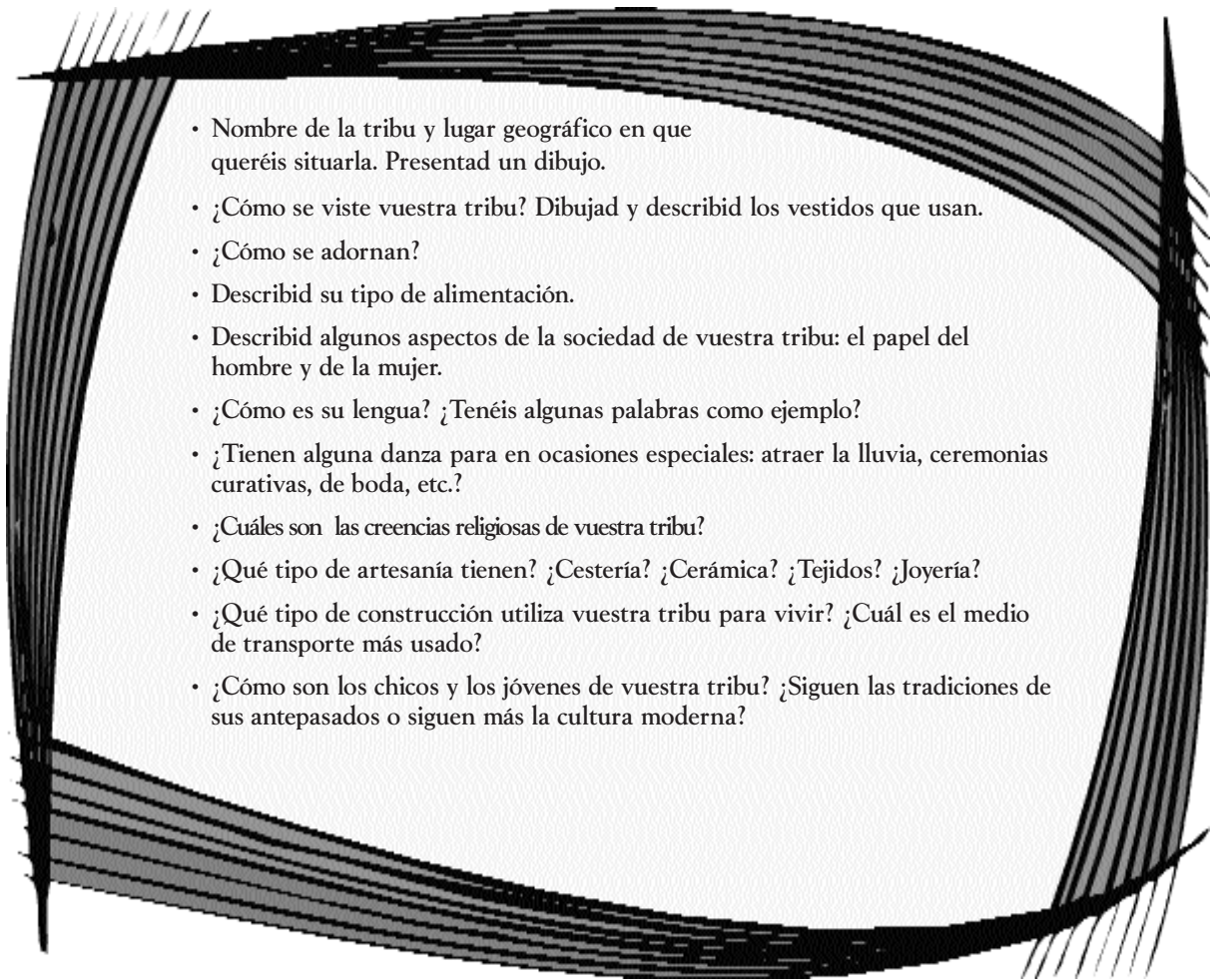
Galería de molas: <http://www.peoplink.org/kuna/galeria/index.htm> (Inglés)

Cómo hacer una mola: <http://www.peoplink.org/kuna/process.htm>



9. Una nueva tribu india

Parejas. Ahora tenéis que inventaros una tribu india (las preguntas dentro del cuadro os ayudarán). Explicad sus características al resto de la clase. Luego haced una exposición con todos los elementos y los dibujos de la tribu que os hayáis inventado. Votad a las tres mejores.



- Nombre de la tribu y lugar geográfico en que queréis situarla. Presentad un dibujo.
- ¿Cómo se viste vuestra tribu? Dibujad y describid los vestidos que usan.
- ¿Cómo se adornan?
- Describid su tipo de alimentación.
- Describid algunos aspectos de la sociedad de vuestra tribu: el papel del hombre y de la mujer.
- ¿Cómo es su lengua? ¿Tenéis algunas palabras como ejemplo?
- ¿Tienen alguna danza para en ocasiones especiales: atraer la lluvia, ceremonias curativas, de boda, etc.?
- ¿Cuáles son las creencias religiosas de vuestra tribu?
- ¿Qué tipo de artesanía tienen? ¿Cestería? ¿Cerámica? ¿Tejidos? ¿Joyería?
- ¿Qué tipo de construcción utiliza vuestra tribu para vivir? ¿Cuál es el medio de transporte más usado?
- ¿Cómo son los chicos y los jóvenes de vuestra tribu? ¿Siguen las tradiciones de sus antepasados o siguen más la cultura moderna?

10. Actividad fuera del aula.

Parejas. Buscad a una persona dentro de vuestra comunidad que pertenezca a una cultura distinta a la vuestra. Preguntadle cuáles fueron las situaciones, las comidas, las costumbres, etc., que más le impactaron cuando llegó a los EE.UU.

| Cosas que le impactaron al llegar a los EE.UU.: | ¿Cómo es esa misma situación, costumbre, etc., en su país de origen? |
|---|--|
| | |