

Actividad final

UNIDAD DIDÁCTICA “MUJERES Y HOMBRES”

1. INTRODUCCIÓN

2. SITUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR

2.1. DISEÑOS CURRICULARES PRESCRIPTIVOS

2.1.1 Areas y contenidos

2.1.2. Objetivos generales de Área

2.2. PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO Y PROGRAMACION GENERAL DE CICLO

3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

3.1. OBJETIVOS DIDACTICOS DE LA UNIDAD

3.2. CONTENIDOS

4. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1 DESCRIPCION GENERAL

4.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

4.3. MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES

5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DE EVALUACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

Esta Unidad Didáctica se sitúa en el nivel correspondiente al segundo ciclo de la Ecuación Primaria y por tanto, se contextualizará en el Proyecto Curricular de Centro y en sus correspondientes programaciones de ciclo y nivel.

La temporalización, sin ser rigurosa, se establece inicialmente de una semana (4 horas lectivas). Cabe matizar que dado el carácter abierto de las actividades que se proponen permite una utilización adaptada en función de la adecuación de las actividades, el interés del alumnado, la adaptación al contexto, etc.

“Mujeres y Hombres” ofrece numerosas posibilidades potenciales para aportar elementos diversos a la configuración del concepto, ya que se estudia desde los rasgos físicos, psíquicos y culturales de desarrollo de actividades básicas en cada etapa y edad. Desde esta perspectiva de estudio se van a manifestar situaciones vitales muy diversas, en ocasiones moduladas definitivamente por la cultura a la que se pertenece.

Matizar lo que de común tenemos y lo que nos diferencia culturalmente, propiciará un trabajo y metodología enriquecedor y crítico, desde el análisis y síntesis pasando por el diálogo, interacción y cooperación.

2. SITUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR

La selección del tópico cultural “Mujeres y Hombres” viene dada, en primer lugar por el desarrollo del Proyecto Curricular de Centro y de las Programaciones de ciclo.

2.1. DISEÑOS CURRICULARES PRESCRIPTIVOS

2.1.1. AREAS Y CONTENIDOS.

“Mujeres y Hombres” corresponde al área Conocimiento del Medio Natural, social y Cultural, si bien se trataran a partir de él objetivos correspondientes a otras áreas curriculares, de acuerdo con un planteamiento pedagógico interdisciplinar.

Área Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural, 2º ciclo de Primaria

BLOQUE 1 : Conocimiento De Si Mismo Y Su Relación Con La Salud.

Los contenidos que aparecen en este bloque están íntimamente relacionados con contenidos de las áreas de Educación Artística y Educación Física lo que debe tenerse en cuenta en las programaciones de todas las actividades de enseñanza aprendizaje referidas al cuerpo.

Destacan en este bloque las actitudes referidas a la salud, los hábitos de cuidado e higiene, de autonomía personal y de aceptación de las diferencias individuales.

Se trabajarán los aspectos más relacionados con su propio crecimiento, potenciando las posibilidades que tiene el cuerpo como instrumento de exploración de la realidad y de adquisición de la propia identidad personal.

BLOQUE 6: Población Y Actividades Humanas

Se agrupan en este bloque los contenidos referidos a la población y las actividades humanas relacionadas con el trabajo y el ocio. Estos contenidos se relacionan especialmente con los bloques 2, 5, 7 y 8 .

Destacan procedimientos básicos de recogida y tratamiento de la información y datos obtenidos de forma directa o a través de los medios de comunicación como vía de acceso a los conceptos que se exponen en este bloque. Deben trabajarse a partir de situaciones y hechos próximos al alumno que permitan una primera aproximación. Posteriormente se elegirán situaciones de estudio progresivamente más complejas que posibiliten mayor profundización.

** Tienen gran importancia el desarrollo de actitudes relacionadas con la valoración del trabajo y el ocio, de las situaciones de marginación y desigualdad social, la producción, el consumo y la publicidad.

Área De Educación Física:

2. El cuerpo: habilidades y destrezas.
3. El cuerpo expresión y comunicación.
4. Salud corporal.

Área Educación Artística

1. La imagen y la forma.
8. Música y cultura.
9. Dramatización.

Área Lengua y Literatura

1. Usos y formas de la comunicación oral.
3. Lectura y escritura.
6. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Área Matemáticas

2. La medida información cuantitativa sobre los objetos y el tiempo.
5. Organizar la información: gráficos e iniciación a la estadística.

2.1.2. OBJETIVOS GENERALES DE AREA

La puesta en práctica de esta Unidad Didáctica suponen en mayor o menor medida, el tratamiento de los objetivos generales siguientes:

AREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).
2. Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
3. Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios (pautas de convivencia, relaciones entre los miembros, costumbres y valores compartidos, lengua común, intereses, etc.) respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos de su entorno, utilizando estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicio físico, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a los demás, relacionando estos hábitos con los efectos sobre la salud.
6. Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.
8. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados de este modo.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y utilizarlas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego.
4. Expresarse y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.
5. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un producto final.
7. Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación y comunicación plástica, musical y dramática, y contribuir con ello al equilibrio afectivo y la relación con los otros.
10. Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.
11. Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en el entorno, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural, desarrollando criterios propios de valoración.

. AREA DE LENGUA Y LITERATURA

2. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.

3. Reconocer y apreciar la unidad y diversidad lingüística de España y de la sociedad, valorando su existencia como un hecho cultural enriquecedor.

4. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

5. Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.

9. Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.

10. Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso a procedimientos (discusión, esquema, guión, resumen, notas) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

AREA DE MATEMÁTICAS:

2. Reconocer situaciones de su medio habitual en las que existan problemas para cuyo tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlos mediante formas sencillas de expresión matemática y resolverlos utilizando los algoritmos correspondientes.

6. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

8. Identificar en la vida cotidiana situaciones y problemas susceptibles de ser analizados con la ayuda de códigos y sistemas de numeración, utilizando las propiedades y características de éstos para lograr una mejor comprensión y resolución de dichos problemas.

2.2. PROYECTO DE CICLO CURRICULAR DE CENTRO Y PROGRAMACIÓN DE CICLO.

En el contexto de trabajo concreto, habrá de situarse la presente Unidad Didáctica dentro del Proyecto Curricular de Centro y de la Programación de ciclo, tal y como se deriva del ejercicio de concreción curricular que deben realizar los centros partiendo de los Diseños Curriculares prescriptivos.

OBJETIVOS

- Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.

- Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

CONTENIDOS

Conceptos

- Características de los seres vivos. Diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.
- Distintas formas de alimentación de los seres vivos.
- Los tipos de alimentos.
- La dieta. Características de una dieta sana.
- Procesos y aparatos que intervienen en la función de nutrición.
- Higiene y cuidado de los dientes.
- El tabaco y la salud. Composición del humo del tabaco.
- La piel. Estructura y funciones. Los colores de la piel.
- Formas de comunicación entre las personas. La importancia del lenguaje humano.
- La función de relación en los seres vivos.

Procedimientos

- Diferenciación de seres vivos y seres inertes.
- Elaboración de dietas.
- Comparación de órganos y procesos fisiológicos.
- Organización de la información en cuadros.
- Observación de fotografías.
- Interpretación y rotulación de esquemas anatómicos.
- Elaboración de hipótesis sobre los procesos de la función de nutrición.
- Organización de la información en cuadros y esquemas.
- Organización de la información en cuadros.
- Observación de fotografías.
- Recogida, archivo y clasificación de documentos del pasado ligados a la propia familia.
- Elaboración de líneas del tiempo.

- Identificación con las formas de vida del pasado (empatía).
- Observación de fotografías de objetos y representaciones de escenas campesinas de pueblos no europeos del pasado y del presente.
- Recogida, archivo y clasificación de documentos del pasado ligados a la propia familia.
- Elaboración de líneas del tiempo.
- Recogida, archivo y clasificación de documentos del pasado ligados a la propia familia.
- Elaboración de líneas del tiempo.
- Establecimiento de relaciones entre diferentes órganos del cuerpo humano.
- Establecimiento de relaciones entre diferentes órganos y procesos del cuerpo humano.
- Elaboración de hipótesis sobre el funcionamiento del cuerpo humano.
- Interpretación de esquemas anatómicos.
- Organización de la información en cuadros.
- Clasificación de órganos atendiendo a diferentes criterios.
- Interpretación de esquemas anatómicos.
- Identificación de materiales a partir de dibujos y fotografías.

Actitudes

- Desarrollo de hábitos saludables relacionados con la alimentación.
- Curiosidad por conocer características de culturas alejadas del entorno inmediato.
- Valoración de todas las personas con independencia de raza, sexo o minusvalías.
- Desarrollo de hábitos saludables relacionados con el cuidado de los dientes.
- Interés por conocer la anatomía y la fisiología del cuerpo humano.
- Valoración de todas las personas con independencia de raza, sexo o minusvalías.
- Gusto por conocer manifestaciones culturales alejadas del entorno inmediato.
- Curiosidad por conocer características de otras culturas y valoración de todas las personas, con independencia de su raza, cultura, religión o sexo.
- Curiosidad por conocer elementos de otras culturas lejanas a la nuestra.
- Defensa de la igualdad de hombres y mujeres en el trabajo rural.
- Rechazo ante las desigualdades sociales asociadas a la edad, al sexo, las condiciones sociales y económicas y solidaridad con los grupos más afectados.
- Curiosidad por conocer culturas y pueblos lejanos.
- Curiosidad por conocer paisajes y pueblos lejanos.
- Valoración del papel de la mujer y otros grupos marginados a lo largo de la historia.
- Interés por conocer el mundo que nos rodea, tanto el entorno inmediato como lugares muy lejanos, sus características y seres vivos.
- Gusto por mantener hábitos que favorezcan la salud de nuestros sentidos.
- Respeto por todas las personas, con independencia de sexo, raza o minusvalías.

- Interés por conocer la anatomía y fisiología del cuerpo humano.
- Reconocimiento de los efectos positivos del deporte para nuestra salud.
- Gusto por realizar ejercicio físico y practicar algún deporte.
- Interés por seguir una dieta sana que favorezca el desarrollo de nuestros huesos y músculos.
- Gusto por las actividades de grupo y respeto por las opiniones de los demás.
- Apreciación de la importancia de la tecnología y valoración de las mejoras en las condiciones de vida introducidas por el uso de materiales de diferentes propiedades.
- Desarrollo de hábitos de salud relacionados con el cuidado y protección de la vista.
- Rechazo de las situaciones de marginación en el mundo del trabajo.

2. OBJETIVOS DE LA UNIDAD

El trabajo de la Unidad Didáctica permite Trabajar los objetivos generales de la etapa pero, específicamente el siguiente:

1. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).

3.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “MUJERES Y HOMBRES”.

1. Evidenciar la igualdad en las etapas y procesos de transformación de los seres humanos.
2. Poner de manifiesto y reflexionar sobre los cambios que experimentan las personas a lo largo del ciclo vital.
3. Ser consciente de que el sexo condiciona roles naturales de carácter universal y roles sociales de carácter local.
4. Recoger información e investigar los distintos roles en función del sexo y cultura según culturas diferenciadas.
5. Incorporar a las etapas del crecimiento actividades sociales propias que añada la realidad del alumnado en función de su cultura, lugar (rural, urbano) y sexo.
6. Identificar y describir tareas propias de cada etapa de crecimiento.
7. Buscar semejanzas y diferencias entre etapas de crecimiento de diversas culturas y sexo.
8. Analizar ventajas e Inconvenientes de cada etapa del crecimiento.
9. Expresar sus vivencias con respecto a las etapas de crecimiento experimentadas.
10. Plantearse situaciones diversas con respecto al rol social y laboral y los factores socioculturales que inciden en ellas.
11. Participar activamente en los diálogos, reflexiones y puestas en común sobre el tema.

12. Investigar la evolución socio-sanitaria que han sufrido las etapas en los tiempos pasados: abuelos y padres (últimos 100 años).
13. Valorar las distintas organizaciones familiares y su función en el conjunto de la sociedad.

3.2. CONTENIDOS

1. El ser humano y la salud

Conceptos

- El hombre y la mujer como seres vivos. Los procesos de crecimiento y transformación del cuerpo a lo largo del ciclo vital (peso, talla, dentición, cambios puberales, etc.).
- Aspectos básicos de las funciones de relación (sensaciones y movimientos), nutrición (digestión, circulación, respiración y excreción) y reproducción. Identificación y localización de los principales órganos y aparatos.
- La salud:
 - Factores y prácticas sociales que favorecen o perturban la salud (deporte, descanso, tabaquismo, alcoholismo, contaminación, ocio y diversiones, condiciones de vida infrahumanas, etc.).
 - Usos y costumbres en la alimentación y sus repercusiones sobre la salud.
 - Seguridad y primeros auxilios.
- Actividades destinadas al propio cuidado personal en relación a la alimentación, la higiene, el vestido y los objetos de uso individual.
- La relación afectiva y sexual.

Procedimientos

- Exploración de objetos y situaciones utilizando todos los sentidos e integrando las informaciones recibidas.
- Recogida y elaboración de informaciones sobre usos y costumbres de cuidado corporal.
- Análisis de las repercusiones de determinadas prácticas y actividades sociales sobre el desarrollo y la salud.
- Utilización de técnicas de consulta e interpretación de guías y modelos anatómicos para la identificación de órganos y aparatos.
- Dominio de las habilidades y recursos para realizar con autonomía las tareas domésticas.

Actitudes

- Adopción de hábitos de limpieza, de salud, de alimentación sana y de prevención de enfermedades.
- Sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida en las limitaciones y carencias físicas.
- Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen el desarrollo sano del cuerpo y comportamiento responsable ante los mismos.
- Valoración crítica de los aspectos sociales y culturales de la sexualidad.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en los aspectos sensorial, motor y de crecimiento.
- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal (estatura, peso, diferencias sexuales, etc.).
- Valorar la aportación al propio bienestar y al de los demás a través de la ejecución, distribución y organización de las tareas y actividades domésticas.

8. Organización social

Conceptos

- La vida en sociedad:
 - Convivencia y organización social.
 - Armonización de intereses individuales y colectivos.
 - Los conflictos de intereses y su solución.
 - La importancia del diálogo para la paz. Organismos internacionales.
- Organizaciones sociales en las que participa el niño:
 - La comunidad doméstica: nuevas formas de organizar el trabajo, la relación de igualdad entre los sexos y el cuidado de personas en situaciones de dependencia (edad, enfermedad, etc.).
 - Los grupos de iguales.
 - La comunidad escolar: miembros, derechos y deberes, órganos de gobierno.

Procedimientos

- Planificación y realización de entrevistas y cuestionarios para obtener información sobre el funcionamiento de diferentes organizaciones y grupos sociales y sobre las opiniones e intereses de sus miembros.
- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea (turnos de palabras, exposición de opiniones, extracción de conclusiones, papeles de moderador y secretario, etc.) como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de conflictos.
- Planificación y realización de experiencias sencillas referidas a la organización de una actividad o de una jornada doméstica.
- Análisis crítico de las diferencias en función del sexo, en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia, la comunidad escolar y otras instancias.

Actitudes

- Participación responsable en la realización de las tareas del grupo (familia, clase, grupo de iguales, etc.).
- Participación responsable en la toma de decisiones del grupo aportando las opiniones propias y respetando las de los demás.
- Respeto por los acuerdos y decisiones tomados en asamblea y alcanzados a través del diálogo entre todos los implicados.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y de los deberes que corresponden como miembro del grupo (en la familia, en la clase, en la escuela, en la calle, en el grupo de iguales, etc.).
- Rechazo de discriminaciones en la organización de actividades grupales por razones étnicas, de sexo, de status social, etc.
- Solidaridad y comprensión ante los problemas y necesidades de los demás (de compañeros y compañeras, del vecindario, etc.).
- Valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con los demás.
- Reconocimiento del valor y función colectiva del trabajo doméstico.

3. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES.

Las actividades se realizarán de forma analítica y sintética, constructivista y significativo: a través de la información y contenidos que se les muestran, deben analizar rasgos y características de su entorno familiar y personal, para desde ahí llegar a elaborar un marco común que define los de su

aula . A partir de esta creación, se contrastará el resultado con otros países otras culturas, otras condicionantes sociales s..... y lo que ello supone para el desarrollo vital de las personas y familias.

La realización de estas actividades conlleva muchas habilidades y procedimientos, por lo cual necesitará de tiempo y recursos específicos, por lo que también se trabajará en el horario y asignatura de Educación plástica (en lo referente a la construcción de imágenes y murales y expresión dramática: gestos corporales, voces...), educación física (en lo referente al análisis de los cambio corporales y su funciones), Matemáticas y Lenguaje.

Además para facilitar el aprendizaje, uso y automatización de procedimientos varios, se realizarán un mismo esquema procedimental, de forma que el procedimiento al repetirse deja un espacio de trabajo al contenido analizado y a la capacidad de crítica y asunción de valores y actitudes que especialmente nos interesan en esta unidad.

4. 2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: Determinando el sexo de las personas.

Bajo un enfoque globalizador y constructivista se comienza la Unidad Didáctica "Mujeres y Hombres" proponiendo una primera actividad de observación, reflexión y clarificación en torno a una proyección de diapositivas que recogerá un abanico diverso de tipologías y edades. La proyección se realizará de forma fluida y sin ningún tipo de finalidad didáctica modeladora.

Posteriormente, en grupo pequeño, y una vez conocido el contenido de una ficha de trabajo, se volverán a visionar las diapositivas para ir respondiendo a las cuestiones que en esta ficha se plantean: sexo, características más importantes que definen el sexo de una persona- características físicas / estéticas /corporales/ estéticas en la indumentaria y accesorios. Su finalidad es la de hacer conscientes los personales esquemas de conocimiento que están determinando en cada alumno un preconcepción singular de "sexo".

Actividad 2: ¡Cuántos hombres y mujeres!.

Los alumnos realizarán una actividad individual acerca de contenidos de variabilidad en relación de las características físicas sexuales de sus familiares: varones, hembras. Características a describir: voz, vello, altura, caderas, perímetro pectoral y talla, característica de la piel, color piel, característica del pelo.... Deberán traer fotografías y recoger datos acerca de al menos un familiar de cada etapa del crecimiento: infancia, juventud, madurez, ancianidad.

Se pondrá seguidamente en común las características, configurando rasgos posibles en láminas: láminas de la infancia, láminas de la juventud, láminas de la madurez y láminas de la ancianidad. Dichas

láminas después fotocopiarán , configurando libros móviles: se elaborará un libro para cada etapa, donde al azar se configuran nuevas tipologías en función de las características recogidas en la genealogía de la clase. Con esta actividad se pretende que, a través de un proceso constructivista y significativo, reflexionen acerca de las características físicas comunes a hombres y mujeres y diferenciales a intersexos e intrasexo.

Actividad 3: **¡Va a nacer un niño y una niña!**

El crecimiento de un nuevo ser. Previa información acerca del desarrollo embrionario y cuidados básicos del embarazo y parto.

En un mural conjunto, se reparte la clase en 9 grupos y cada uno de ellos realizará un collage acerca del desarrollo del feto en ese mes. Eligiendo inicialmente a dos personas maduras, donde introduciremos a algún familiar de nuestros alumnos inmigrantes se irán conjugando posibilidades de características físicas, eligiendo las posibles y considerando las dos opciones: varón, hembra.

En cada mes, deben ir resaltando los hábitos acerca del cuidado de la salud, el trabajo y el ocio de la madre y el padre. Aquí se considerarán las opiniones de nuestros alumnos inmigrantes o algunos de sus familiares, puesto que nos interesa resaltar el embarazo como hecho cultural.

Actividad 4: **Como son Nuestros bebés.**

Con el bebé varón y el bebé hembra, realizaremos uno resultante de alguna de las posibilidades con las que hemos trabajado anteriormente. Pondremos nombre a nuestros bebés. Es importante una buena definición de quienes son su padres y abuelos: por ello se realizará un árbol genealógico de ellos y se colocará en la pared. Con estos bebés trabajaremos a lo largo de esta unidad y serán nuestra base de referencia.

Características físicas: pelo, cabeza, dientes, ojos, nariz, ombligo, manos, piel, piernas.

Formas de expresión.

ACTIVIDAD 5: **La infancia de nuestros bebés.**

En grupos de 4, respondiendo y clasificando la información que se les da en un ficha relativa a la infancia, se debatirán acerca de los procesos de aprendizaje más importantes por lo que los alumnos han pasado y los aprendizajes que aun acometerán hasta la juventud. También acerca de las actividades fundamentales que definen esta edad: nutrición, salud, relación con otros, juegos , estudios... Con las características comunes

al grupo, se elaborarán y se explicarán al resto de la clase. Con las comunes a todos los grupos, se las asignaremos a nuestros bebés.

Características físicas infantiles de nuestros bebés: cambios fundamentales: talla, peso, órganos y funcionalidad de los mismos. Diferenciaremos al niño y a la niña.

Características de aprendizaje: lo que va aprendiendo. Niño/a.

Formas de vida: hábitos de esta edad, señalando y resaltándolos saludables. Niño/a.

Mural de nuestros infantes: semejanzas y diferencias.

ACTIVIDAD 6: Otras infancias.

Después de ver imágenes e información gráfica sobre la infancia característica de otros continentes, se realizará una reflexión conjunta acerca de cómo viven otras culturas la etapa de la infancia: Europa (Norte, Centro y Sur), América (Norte, Centro y Sur), Asia (Norte, Centro y Sur), Asia (Norte, Centro y Sur) y Oceanía .

También les induciremos a que piensen las diferencias de nuestros niños con otros de: una gran ciudad, pueblo de la montaña, rico, pobre. El alumnado debe reflexionar sobre cómo las realidades culturales facilitan o dificultan el acceso a un desarrollo saludable.

ACTIVIDAD 7: La juventud de nuestros bebés.

Se realizará de modo similar a la actividad 5 “La infancia de nuestros bebés.” El hecho de repetir la estructura de trabajo les facilitará la adquisición y automatización de procedimientos, dejando más espacio al desarrollo crítico de actitudes.

En grupos de 4, respondiendo y clasificando la información que se les dá en un ficha relativa a la juventud, se debatirán acerca de los procesos de aprendizaje más importantes por lo que familiares y amigos de estas edades han pasado. También acerca de las actividades fundamentales que definen esta edad: nutrición, salud, relación con otros, juegos, independencia, ocio, estudios... Con las características comunes al grupo, se elaborarán y se explicarán al resto de la clase. Con las comunes a todos los grupos, se las asignaremos a nuestros jóvenes.

Características físicas jóvenes de nuestros bebés: cambios fundamentales: talla, peso, órganos y funcionalidad de los mismos. Diferenciaremos al niño y a la niña.

Características de aprendizaje: lo que va aprendiendo. Niño/a.

Formas de vida: hábitos de esta edad, señalando y resaltando los saludables. Niño/a.

Mural de nuestros jóvenes: semejanzas y diferencias.

ACTIVIDAD 8: Otros Jóvenes.

Después de ver imágenes e información gráfica sobre la juventud característica de otros continentes, se realizará una reflexión conjunta acerca de cómo viven otras culturas la etapa de la Juventud: Europa (Norte, Centro y Sur), América (Norte, Centro y Sur), Asia (Norte, Centro y Sur), Asia (Norte, Centro y Sur) y Oceanía .

También les induciremos a que piensen las diferencias de nuestros jóvenes con otros de: una gran ciudad, pueblo de la montaña, rico, pobre. El alumnado debe reflexionar sobre cómo las realidades culturales facilitan o dificultan el desarrollo saludable.

ACTIVIDAD 9: La madurez.

Se realizará de modo similar.

En grupos de 4, respondiendo y clasificando la información que se les da en un ficha relativa a la madurez y que han realizado en casa con su familia, se debatirán acerca de los procesos de aprendizaje más importantes por lo que sus padres han pasado. También acerca de las actividades fundamentales que definen esta edad: nutrición, salud, relación con otros, juegos, independencia, ocio, trabajo, familia... Con las características comunes al grupo, se elaborarán y se explicarán al resto de la clase. Con las comunes a todos los grupos, se las asignaremos a nuestros maduros. Se les pedirá a los padres que les cuenten cómo transcurrió su infancia y juventud.

Características físicas jóvenes de nuestro hombre y mujer maduros: cambios fundamentales: talla, peso, órganos y funcionalidad de los mismos. Diferenciaremos los sexos.

Características de aprendizaje y vivencia: lo que va vivir por sexos. .

Formas de vida: hábitos de esta edad, señalando y resaltando los saludables, por sexos.

Mural de nuestros maduros: semejanzas y diferencias.

ACTIVIDAD 10: Otros hombres y mujeres maduros.

Después de ver imágenes e información gráfica sobre la madurez característica de otros continentes, se realizará una reflexión conjunta acerca de cómo viven otras culturas la etapa de la Madurez: Europa

(Norte y Sur), América (Norte y Sur), Asia (Norte y Sur), Asia (Norte y Sur) y Oceanía .

También les induciremos a que piensen las diferencias de los adultos maduros con otros de: una gran ciudad, pueblo de la montaña, rico, pobre. El alumnado debe reflexionar sobre cómo las realidades culturales facilitan o dificultan el desarrollo vital saludable de una persona.

Se debatirán también las diferencias respecto a la infancia y juventud de nuestros padres (hace unos 40-50 años). Conclusiones acerca de cómo ha evolucionado la forma de vida.

ACTIVIDAD 11: La ancianidad de nuestros bebés.

Continuamos con el mismo proceso.

En grupos de 4, respondiendo y clasificando la información que se les da en un ficha relativa a la ancianidad y que han realizado en casa con su familia, se debatirán acerca de los procesos de aprendizaje más importantes por lo que sus abuelos han pasado. Se les pedirá a los abuelos que cuenten a su nietos como transcurrió su infancia, juventud y madurez. También acerca de las actividades fundamentales que definen esta edad: nutrición, salud, relación con otros, ocio, trabajo, familia... Con las características comunes al grupo, se elaborarán y se explicarán al resto de la clase. Con las comunes a todos los grupos, se las asignaremos a nuestros ancianos.

Características físicas de nuestro hombre y mujer ancianos: cambios fundamentales: talla, peso, órganos y funcionalidad de los mismos. Diferenciaremos los sexos.

Características de aprendizaje y vivencia: lo que va vivir por sexos. .

Formas de vida: hábitos de esta edad, señalando y resaltando los saludables, por sexos.

Mural de nuestros ancianos: semejanzas y diferencias.

ACTIVIDAD 12: Otros ancianos y ancianas.

Después de ver imágenes e información gráfica sobre la ancianidad característica de otros continentes, se realizará una reflexión conjunta acerca de cómo viven otras culturas esta etapa: Europa (Norte y Sur), América (Norte y Sur), Asia (Norte y Sur), Asia (Norte y Sur) y Oceanía .

También les induciremos a que piensen las diferencias de nuestros ancianos con otros de: una gran ciudad, pueblo de la montaña, rico, pobre. El alumnado debe reflexionar sobre cómo las realidades

culturales facilitan o dificultan el desarrollo vital saludable de una persona.

Se debatirán también las diferencias respecto a la infancia, juventud y madurez de nuestros abuelos (hace unos 60-80 años). Conclusiones acerca de cómo ha evolucionado la forma de vida.

ACTIVIDAD 13: **PERSONAS QUE NOS GUSTAN.**

A través de medios de comunicación (revistas, periódicos recientes, Internet) buscaremos a personajes de cada edad que nos gustan por razones meritorias. se elaborará una biografía breve de cada un ad ella en grupos, siguiendo el esquema que les damos.

4.3. MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES

El conocimiento de sí mismo y su relación con la salud

Se incluyen aquí los recursos que guardan relación con los siguientes aspectos:

- * Lograr una adecuada imagen, y desarrollo de la autoestima. Para ello es necesario que el alumno conozca y acepte los cambios corporales propios y el descubrimiento de sus sentimientos.
- * Aspectos básicos de las funciones de relación, reproducción y nutrición, así como el conocimiento de los alimentos y adecuación de dietas alimenticias.
- * Desarrollo de capacidades relacionadas con la salud individual (cuidado del cuerpo y medidas higiénicas) y con su dimensión social: conocimiento de los servicios sanitarios del entorno, valoración de las costumbres que favorecen o perjudican la salud...
- * Materiales que pueden facilitar la integración en el currículo de los temas transversales de Educación para la salud y de Educación del consumidor.

Material impreso

⇒ Álvarez Martín, M. N., y Álvarez Guerediaga, L. M. (1990). *100 talleres de educación del consumo en la escuela*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo. Instituto Nacional del Consumo.

Esta propuesta de talleres acerca el niño al consumo de forma crítica, sencilla y rigurosa, adaptando los temas que hay que desarrollar a las necesidades concretas de la escuela y al nivel de profundización que se desee alcanzar. Permite un planteamiento globalizador. Todos los talleres tienen introducción, objetivos y descripción de la actividad en la que se incluyen tres apartados (infraestructura, material necesario y fases en su desarrollo). En algunos casos se presentan materiales de apoyo para el profesor o para el alumno y, cuando es necesario, diseños sobre material gráfico, diapositivas o carteles. Los talleres están organizados por bloques: alimentación, supermercado, servicios públicos, vivienda, publicidad, juguetes, salud y seguridad, ecología y varios. Es un material muy completo e interesante para el profesor, que

aporta multitud de ideas para planificar y llevar a cabo la educación del consumidor en la escuela.

- ⇒ Beaulieu, J. (1984). *Los viajes fantásticos de don Glóbulo*. México D. F.: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Editorial Alhambra Mexicana.

Historia fantástica basada en un glóbulo rojo (don Glóbulo) que invita a los miembros de una pandilla a realizar una odisea a través del cuerpo humano. Gracias a las microfotografías que acompañan al texto se puede observar un microbio, una caries dental, un cabello, una neurona... Tras iniciarse en el manejo del microscopio recorren el aparato circulatorio, exploran la piel que aparece como un extraño planeta, descubren el funcionamiento del sistema nervioso y terminan saliendo por la boca. Todo este maravilloso viaje está combinado con divertidos juegos y experimentos. Es un material de aula muy interesante. En él se encuentran ideas para el diseño de actividades e información curiosa.

- ⇒ Crespo, X.; Curell, N., y Curell, J. (1989). *Anatomía*. Barcelona: GEA.

Atlas de anatomía de nivel medio que ayuda a los más jóvenes a conocer y entender la complejidad de nuestro organismo. Las descripciones son concisas y las ilustraciones detalladas y atractivas. Los temas se han organizado según el patrón clásico de los manuales de anatomía: esqueleto y sistema muscular, sistema cardiovascular, sistema nervioso, órganos de los sentidos, vísceras y glándulas de secreción interna y desarrollo embrionario. Cada tema está estructurado en dobles páginas, con lo que se facilita la percepción y comprensión global de cada aspecto. Tiene pictogramas identificativos que ayudan a centrar la atención. Al final se incluye un índice analítico y un glosario que permiten agilizar al máximo la localización de la información y la comprensión de los términos con mayor dificultad. Es un material interesante para consulta de los alumnos, aunque tiene un nivel un poco elevado y necesita, en algunos momentos, la ayuda del maestro para su total comprensión.

- ⇒ Dexeus Madí, S. (1980). *Tu cuerpo*. Barcelona: Editorial Kairós.

Un recorrido original por el cuerpo humano, desde las condiciones que fueron necesarias para que la evolución llegara al hombre, hasta la complejidad de los sistemas y aparatos, pasando por técnicas de socorrismo y consejos para mantener la salud. Constituye un material básico de consulta en clase, y posee vocabulario adecuado e ilustraciones atractivas.

- ⇒ García, J. L. (1990). *Mi tercer libro de Educación sexual*. Pamplona: Medusa.

Novela ilustrada para chicos y chicas de once a trece años. Forma parte de un extenso programa de materiales didácticos, "Método práctico de información sexual en el hogar, la escuela y la enseñanza", dirigido a padres, profesorado y alumnos. Se trata de una historia de ficción, basada en situaciones reales y concretas. Su principal objetivo es servir de estímulo para dialogar sobre cuestiones sexuales y ser un medio para provocar la comunicación entre padres e hijos y entre alumnos y profesores. Cada capítulo tiene entidad en sí mismo y puede utilizarse como material de discusión en clase. Incluye un vocabulario muy completo, por orden alfabético. El material, en conjunto, es muy interesante para trabajar los contenidos relacionados con estos aspectos. Como complemento a este relato hay diapositivas y varios

vídeos (el más adecuado se titula "Esas cosas de la pubertad"); existe también "Mi segundo libro de Educación sexual: de dónde y cómo vine yo".

- ⇒ Indersley, P., *et al.* (1992). *Diccionario visual Altea del cuerpo humano*. Madrid: Santillana.

Muestra cómo es por dentro el cuerpo humano. Descubre el funcionamiento de los órganos interiores y presenta, designados por sus nombres, los diferentes componentes de la anatomía humana. Las ilustraciones son de gran calidad: fotografías, imágenes esquemáticas, modelos anatómicos, etc., que hacen patentes multitud de detalles. Incluye un glosario técnico de más de 3.000 palabras. Los textos son claros, concisos y muy cuidados, resultando adecuados para esta edad.

- ⇒ Meredith, S. (1986). *Factores de vida*. Madrid: S. M./ Plesa.

Trata sobre importantes aspectos del cuerpo humano, enfocados y dirigidos a los niños y jóvenes a partir de diez años. Tiene dos partes, que también se publican independientemente. La primera es "La adolescencia", que describe con exactitud lo que ocurre en el cuerpo cuando llega la pubertad. Se explica claramente la función de las hormonas y los cambios que se producen bajo su influencia. También se incluyen temas sobre los órganos sexuales. La segunda parte, "Bebés", explica la concepción, el nacimiento y el crecimiento y desarrollo del bebé durante los primeros años de vida. Se describen los efectos del embarazo en el cuerpo de la madre. Los textos son claros, precisos y aportan una información completa. Las ilustraciones, atractivas, facilitan notablemente la comprensión del texto. Es un material básico de consulta para los alumnos y aporta ideas al maestro para preparar las actividades de información. Incluye un glosario muy completo y un índice alfabético que facilita la localización de la información. Es un recurso interesante para tratar algunos aspectos relacionados con la Educación para la salud. Su precio es asequible.

- ⇒ Meredith, S.; Goldman, A., y Lissauer, T. (1990). *El libro del cuerpo humano*. Madrid: S. M./Plesa.

Explica en lenguaje sencillo y con atractivas ilustraciones los principios básicos de algunos conceptos científicos tales como: ¿de qué está hecho tu cuerpo?; ¿por qué comes?; ¿adónde va la comida?; ¿por qué respiras?; utilidad de la sangre, agua y productos de desecho; control químico; tu piel; información del exterior; red de comunicaciones; la computadora humana; cómo te mueves, ¿por qué haces ejercicio?; sexo y bebés y cosas que van mal. Incluye un índice muy completo. Es un libro de consulta básico para el aula. Su precio es asequible.

- ⇒ BRITISH MUSEUM (NATURAL HISTORY). (1992). *Biología humana*. Traducido por Ortiz de Lanzagorta, M. Madrid: Akal.

Está basado en la exposición del mismo nombre que se inauguró en 1977 en el Museo Británico. Trata, principalmente, de cómo se desarrolla el cuerpo humano. La información que aporta es completa. En algunos aspectos es algo compleja y necesita aclaración por parte del maestro. Las ilustraciones son claras y amenas. Incluye un índice alfabético bastante completo.

⇒ Parker, S. (1987). *Cómo funciona nuestro cuerpo*. Barcelona: Plaza Joven.

Ofrece una panorámica interesante sobre el funcionamiento del cuerpo en general, comparando lo que sucede en cada parte con objetos cotidianos. Las ilustraciones son detalladas y claras.

⇒ Parker, S. (1990). *Antes de nacer. La historia de los nueve primeros meses*. Madrid: Akal.

Este libro es una adaptación de un diaporama que se exhibe en el Museo Británico. Lo más interesante son las ilustraciones de John Bavosi, muy claras y completas. Se acompañan de un pequeño texto explicativo con vocabulario sencillo. Consta de cuatro partes: fecundación, desarrollo embrionario, crecimiento del feto y nacimiento.

⇒ Pedrosa, J. A. (1986). *El cuerpo humano: anatomía, funcionamiento y enfermedades*. Madrid: Santillana.

Es una obra muy completa sobre anatomía y fisiología humanas. Incluye organización del cuerpo humano, la enfermedad y sus clases, los distintos aparatos, funciones y sistemas, los microbios y su acción y las enfermedades infecciosas. Se completa con dos apéndices: “experiencias y métodos de exploración clínica” y “diccionario básico” de los términos utilizados en el texto. La información que ofrece es clara, con textos sencillos e ilustraciones y fotografías que facilitan la comprensión del texto. Es un material interesante de consulta en clase y resulta útil al maestro para planificar la información.

⇒ Rivas, M., y Arias, M. (1991). *La salud*. Madrid: Editorial Bruño, colección Naturaleza Abierta.

Libro de consulta para el alumno. Muestra los factores que afectan a nuestra salud (higiene, ejercicio físico, alimentación, contaminación...) y cómo actúan. También pretende que se adquieran hábitos saludables para vivir de una manera más sana y feliz. Forma parte de la colección Naturaleza Abierta y como todos los libros que la componen incluye unos apartados de técnicas de estudio que ayudan a comprender los contenidos y aprenderlos con facilidad. Al final de cada tema hay un “taller de actividades” que dirige al niño a observar e investigar el mundo que le rodea. Tiene tres grandes apartados: “higiene y salud”, “nutrición y salud” y “salud y sociedad”. Aporta información completa, rigurosa y amena, con esquemas que sintetizan bien las ideas fundamentales. Es un material de consulta en clase muy interesante para abordar los temas relacionados con la Educación para la salud.

⇒ Westley, A. (1978). *Cómo se hacen los niños*. Barcelona: Ediciones Grijalbo.

Es un libro útil y práctico sobre aspectos básicos de educación sexual: diferenciación sexual, caracteres sexuales masculinos y femeninos, fecundación, embarazo y parto, y sentimientos y colaboración entre hombre y mujer. El tema está bien desarrollado y tiene un planteamiento didáctico adecuado para esta edad. Los dibujos, del ilustrador Juan Salto, son sugestivos y muy claros. Incluye un diccionario, con más de 30 términos y expresiones, definidos con un vocabulario sencillo e ilustrados con dibujos.

Colecciones

⇒ BIBLIOTECA JUVENIL DEL CUERPO HUMANO (1990). Equipo Multilibro. Barcelona: Multilibro.

Amplia y completísima obra cuyo objetivo es que el niño y el adolescente conozcan cómo funciona el cuerpo humano y aprendan a cuidarlo. La obra está dirigida por un equipo de médicos y maestros. Está ampliamente ilustrada y los textos son rigurosos y, a la vez, amenos y sencillos para que el alumnado pueda satisfacer su curiosidad sobre el tema, ampliar conocimientos, etc. Se compone de 35 libros, de tamaño manejable, que tratan aspectos monográficos: esqueleto, musculatura, articulaciones, piel, respiración, digestión, riñones, cerebro, nervios, sentidos, corazón, sangre, linfa, defensas, hígado, hormonas e inmunidad. La estructura de cada libro es similar: información general, un apartado de “¿Sabías que...?” y, por último, “Más vale prevenir”. Al final de cada libro se incluye un glosario de vocabulario relacionado con el tema. Se complementa con una colección de nueve vídeos. Es un material muy interesante para abordar todo tipo de temas en relación con la Educación para la salud.

⇒ ÉRASE UNA VEZ... EL CUERPO HUMANO (1988). Equipo Multilibro. Barcelona: Multilibro, Planeta Agostini.

Colección compuesta por 30 libros, creada por un equipo de médicos y pedagogos especializados en la enseñanza de este tema. Ofrece al niño un método original, sencillo y eficaz para que conozca la anatomía de su cuerpo, descubra su funcionamiento y aprenda cómo cuidarlo. Es una obra de consulta, que resulta muy amena al utilizar los personajes de la serie de televisión “Érase una vez la vida”. Al final de cada libro se incluye un glosario básico y un índice muy completo que ayuda a localizar la información. Es un material interesante para tratar temas de Educación para la salud.

⇒ COLECCIÓN CIENCIA FÁCIL (1986). Madrid: Sena Editorial.

Se compone de una serie de libros de Ciencias Naturales, entre ellos *El cuerpo humano* y *Reproducción humana*. Esta colección sigue las técnicas didácticas visuales, a través de numerosos diseños y láminas anatómicas de visión interna. Los textos que los acompañan son cortos, pero completos. En las páginas centrales de cada libro se encuentran unas piezas para recortar y pegar en los diseños base, resultando láminas anatómicas tridimensionales. Al final de cada libro hay un índice muy completo. En *El cuerpo humano* se hace una descripción exhaustiva de los órganos y aparatos. En *Reproducción humana* se describe la fecundación, embarazo y parto y los órganos y aparatos que intervienen en ella. Constituyen un material de apoyo, muy atractivo para los alumnos.

Material audiovisual

Películas y vídeos

⇒ El cuerpo humano

Distribución: Metrovídeo. Madrid (1990). Colección de nueve vídeos de 120 minutos de duración en la que se tratan temas relacionados con las funciones corporales internas y con los distintos fenómenos externos que inciden en la salud. Existen imágenes para conocer cómo nos afectan las

enfermedades, sus causas y la manera de combatirlas. Tratan los siguientes temas: aparato locomotor, sistema muscular, aparato respiratorio, aparato digestivo, sistema nervioso, el cerebro y sus funciones, sistema endocrino y sistema circulatorio. El vocabulario empleado y el nivel de contenidos es algo elevado y la duración excesiva. Conviene que el profesor seleccione las imágenes y elabore el texto.

⇒ Érase una vez... la vida

Distribución: Planeta-Agostini. Barcelona (1991). "Érase una vez... la vida" narra en 30 vídeos la anatomía, el funcionamiento del cuerpo humano y la forma de cuidarlo. Lo hace siguiendo, a través de los distintos capítulos, las aventuras de un pequeño grupo de personajes. En dibujos animados y con un vocabulario sencillo y divertido. El vídeo realiza un recorrido por los diversos órganos del cuerpo humano. Los personajes se repiten a lo largo de toda la serie, por lo que se hacen familiares a los niños. Hay que llevar cuidado en su utilización, pues esto puede dificultarles diferenciar entre realidad y ficción. Son vídeos muy adecuados para esta edad y facilitan el trabajo del profesor, que debe comentarlos simultáneamente. Existe una colección de libros, con los mismos personajes y semejante estructura, que enriquece la información aportada por los vídeos.

⇒ La nutrición

Producido en el marco del Convenio de Colaboración entre el M. E. C. (PNTIC) y la Universidad de Baleares (1989). Forma parte de la colección Aula-2. En el vídeo se recogen los siguientes temas: *Necesitamos alimentos*, *La nutrición humana* y *Los hábitos y la salud*. Incluye una guía didáctica.

Diapositivas y transparencias

⇒ Colección Audiovisual. Ediciones Movinter. Madrid.

Colección de más de 25 títulos sobre diversos temas. Son adecuados para este bloque:

- * Aparato reproductor femenino-I.
- * Aparato reproductor femenino-II.
- * Cómo salvar una vida.

Cada volumen consta de 40 diapositivas, folleto con explicaciones de cada una y cinta de casete con música de fondo, que reproduce el texto de los folletos. La duración aproximada de cada montaje es de unos 20 minutos.

⇒ Repertorio básico de diapositivas del área científico-natural. Bosch, V. Barcelona: Áncora.

Colección de unas 200 diapositivas, que atienden aspectos geológicos, biológicos y físico-químicos. Cada tema tiene una pequeña introducción y cada diapositiva, una reseña con su contenido escrito para facilitar el comentario. El contenido es algo elevado. La cantidad de diapositivas y la variedad de temas tratados facilitan la creación de montajes por parte del profesor, adecuados a los contenidos que quieren trabajarse y al nivel de profundización conveniente.

Láminas

⇒ EDITORIAL JOVER. Barcelona.

- * *El cuerpo humano en láminas*: músculos, esqueleto, aparato digestivo, aparato circulatorio, pulmones, aparato excretor y sistema nervioso y sentidos.

Láminas convencionales poco atractivas, que aportan bastante información.

- * *El esqueleto desarticulado para montar*. Ferrán, E. Material flocado.

Permite realizar diversas actividades sobre la localización de los diversos elementos del esqueleto humano.

- * *La gestación*. Ferrán, E. Material flocado.

Permite seguir con precisión los pasos de la gestación.

⇒ SERVICIO EDUCATIVO TAMPAX. Barcelona.

Láminas sobre el ciclo menstrual y el aparato reproductor masculino y femenino. Las ilustraciones son sencillas y aportan mucha información.

Del material de su catálogo se recomiendan las siguientes láminas:

- * Aparato reproductor femenino.
- * Fases del ciclo menstrual.

La distribución de estas láminas es gratuita.

Juegos

⇒ Anatomía humana

Distribuye: SERINA. Badalona. Juego de mesa para conocer el cuerpo humano. Desmontable con tres esquemas, esqueleto, órganos internos y músculos. Fabricado en plástico a escala 1:5.

⇒ Esqueleto en plástico

Distribuye: SERINA. Badalona. Juego de mesa para conocer el cuerpo humano. Con peana y folleto explicativo de montaje.

El paso del tiempo

Material impreso

Colecciones

⇒ A TRAVÉS DEL TIEMPO (1977). Madrid: S. M./Plesa.

Esta colección de libros sirve para introducir a los niños en la Historia. Tratan de los aspectos más interesantes de la vida cotidiana, viajes, diversiones, etc. Les hacen ver cómo el paso del tiempo implica cambio y, por tanto, modificaciones en la forma de vida. Las ilustraciones son dibujos

minuciosos que representan con bastante objetividad la realidad cotidiana de cada civilización. Son muy cercanos a los cómics infantiles. Los personajes del libro son ficticios, pero están basados en relatos históricos o restos arqueológicos. El título más en consonancia con los contenidos adecuados para este ciclo es "Roma y los romanos".

⇒ ÉRASE UNA VEZ... (1988). Barcelona: Editorial Parramón.

Es una colección de seis libros: "... la Prehistoria y el Antiguo Egipto", "...la Edad Antigua", "...la Edad Media", "...el Renacimiento", "...la Edad Moderna", "... la Edad Contemporánea". El texto es sencillo, en forma de diálogo. Las ilustraciones son grandes y atractivas. Reflejan claramente la vestimenta, la construcción y las actividades de cada época.

⇒ ÉRASE UNA VEZ... EL HOMBRE (1991). Barcelona: Editorial Planeta-Agostini.

Érase una vez... el hombre" narra en 26 libros las grandes etapas de la historia de la Humanidad. Lo hace siguiendo, a través de los tiempos, las aventuras de un pequeño grupo. Los libros están presentados fundamentalmente en forma de cómic. Se destacan con una prosa fácil los eventos más sobresalientes de la época. Los personajes se repiten a lo largo de toda la historia de la Humanidad, por lo que se hacen familiares a los niños. Pero cuidado, esto puede no hacerles ver con facilidad el paso del tiempo. Hay posibilidad de comprarlos sueltos.

Los más cercanos a los contenidos del tercer ciclo son:

Número 3: *Hombre de Cromagnon*

Número 7: *La pax romana*

Números 9 al 11: *Los Carolingios y Los constructores de catedrales*

Números 20 al 22: *El Neoclasicismo (Revolución Industrial) y La Revolución Francesa*

Números 24 al 26: *La primavera de los pueblos, La belle époque y Érase una vez la Tierra.*

Son libros muy adecuados para la lectura de los alumnos y trabajo guía del profesor.

⇒ HISTORIA DEL MUNDO PARA JÓVENES (1990). Madrid: Akal/Cambridge.

Colección de libros manejables y muy bien ilustrados que abarca la historia de las civilizaciones humanas desde sus orígenes hasta bien avanzado el siglo xx. La colección se compone de 10 libros base. Cada uno de ellos abarca un período de la Historia y numerosas monografías que contienen diversos estudios sobre distintos aspectos de la vida social, cultural, tecnológica... de épocas y lugares concretos. Los libros base son un material imprescindible.

⇒ HISTORIA DE LOS HOMBRES. Pierre, M. (1988). Zaragoza: Editorial Luis Vives.

Colección de 16 volúmenes para revivir la gran aventura humana en todos los continentes. Las dos primeras páginas y las dos últimas contienen diversos mapas para situar geográficamente el tema tratado. Existe un sumario del tema, que facilita abordar cuestiones parciales interesantes. Cada apartado está tratado en hoja aparte y enriquecido con buenos dibujos e incluso fotografías. Posee un apartado final, "En busca del pasado", en el que se adentra en los orígenes del título trabajado en el libro. Este apartado se completa con una cronología. He aquí algunos títulos relacionados con los contenidos adecuados para el currículo del segundo y tercer ciclo:

- * *Los primeros hombres*
- * *Las primeras aldeas*
- * *La Europa de la Edad Media*
- * *La era de las Revoluciones*
- * *La edad industrial*
- * *El mundo de hoy*

⇒ HISTORIA ILUSTRADA PARA NIÑOS (1989). Madrid. S. M./Plesa.

Es una colección de seis libros de 32 páginas cada uno, en la que se relatan momentos importantes de la Historia. Los títulos son: *Las primeras civilizaciones (10000-1500 a. C)*, *Guerreros y navegantes (1500-500 a.C)*, *Imperios y bárbaros (500 a.C-600 d.C)*, *Cruzados, aztecas y samurais (600-1400 d.C)*, *Descubrimientos y exploraciones (1450-1750)* y *La época de las Revoluciones (1750-1914)*. La información escrita está redactada en un estilo sencillo y de fácil comprensión. Los dibujos con que se ilustra son muy ricos en detalles y adecuados para los alumnos y alumnas de esta edad.

Material audiovisual

Películas y vídeos

⇒ Gran enciclopedia de vídeo-cine

Aguilar, C. (1985). Barcelona: Editorial Marina.

En esta enciclopedia se puede encontrar información interesante y sobre numerosos aspectos: títulos, contenido, etc. Recomendamos especialmente los siguientes:

- * Edad Contemporánea: *La conquista del Oeste*, *El último mohicano*, *El puente sobre el río Kwai*, *La guerra de las Galaxias*, *Un hombre llamado caballo...*

Diapositivas y transparencias

⇒ Colección audiovisual. Madrid: Ediciones Movinter. Colección de más de 25 títulos sobre diversos temas. Cada volumen consta de 40

diapositivas, folleto con explicaciones de cada una (con términos algo elevados, que deben ser adaptados por el profesor) y cinta de casete con música de fondo, que reproduce el texto de los folletos. La duración aproximada de cada montaje es de unos 20 minutos.

- ⇒ Repertorio básico de diapositivas del área socio-cultural. Martínez Fraile, R. Barcelona: Áncora. Colección de unas 100 diapositivas, que atienden aspectos socio-económicos, culturales, históricos y políticos centrados fundamentalmente en España. Cada tema tiene una pequeña introducción y cada diapositiva, una reseña con su contenido escrito para facilitar el comentario. El contenido es algo elevado. La cantidad de diapositivas y la variedad de temas tratados facilitan la creación de montajes por parte del profesor, adecuados a los contenidos que quieren trabajarse y al nivel de profundización conveniente.
- ⇒ Transparencias Docenta. *Área de Ciencias Sociales*. Madrid y Barcelona: Audivis. Son muy adecuadas para dar ideas de cuadros y murales. Conviene seleccionar las adecuadas a los contenidos de tercer ciclo.

Juegos

- ⇒ Recortables
- ⇒ Se pueden diseñar juegos de simulación en el aula en relación con el tema de estudio. Puede ayudar mucho el libro de Martín Ortega, E. (1982) *Los juegos de simulación en E. G. B. y B. U. P.* Madrid: Colección Monografías del Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Cantoblanco.

5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DE EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

1. Recoger información, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática, sobre las características observables y regulares de las personas, los objetos, animales y plantas del entorno.

En este criterio de evaluación lo más importante es la capacidad de observación del alumno, el uso que hace de todos los sentidos para reconocer las características observables en los objetos o en los grupos sociales, así como su capacidad para comparar, contrastar y clasificar la información aportada por las características observadas.

Las comparaciones se realizarán por contraste y se establecerán relaciones de semejanza y diferencia. En la clasificación de seres vivos se emplearán siempre claves dicotómicas, muy adaptadas y por contraste (vivo-no vivo, vertebrado-invertebrado, hoja caduca-hoja perenne). Un último aspecto a considerar es la mayor o menor adecuación de los criterios que utiliza en la clasificación en relación a la pregunta inicial que motivó la observación.

2. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de documentos diversos (imágenes, planos, mapas, textos descriptivos y tablas estadísticas sencillas) seleccionados por el profesor.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de los alumnos para recabar información sobre hechos o situaciones, la selección y organización que hace de la misma, así como su capacidad para sacar conclusiones coherentes y comunicarlas con un lenguaje adecuado.

Se valorará, asimismo, la presentación formal del informe.

3. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos relevantes y otros hechos referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación a lo largo de la historia de la humanidad, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras).

En este criterio de evaluación se trata de comprobar si el alumno tiene adquiridas las nociones básicas del tiempo histórico: presente-pasado-futuro, duración anterior-posterior, si las utiliza adecuadamente al referirse a personas o hechos de la historia familiar y en el estudio de hechos históricos relevantes y de evolución de aspectos de la vida cotidiana.

Se dará más importancia a las relaciones de antes y después que a la situación exacta (del hecho o persona) en el friso de la historia.

4. Describir la evolución de algunos aspectos característicos de la vida cotidiana de las personas (vestido, vivienda, trabajo, herramientas, medios de transporte, armamento) en las principales etapas históricas de la humanidad.

Este criterio de evaluación trata de comprobar si el alumno reconoce determinados restos, usos, costumbres, actividades, herramientas como indicadores de formas de vida características de sociedades de una época histórica concreta.

Se tendrá en cuenta las relaciones que establece entre algunos hechos y su aparición en el tiempo, es decir, el uso que hace de los conceptos temporales de sucesión y simultaneidad, situándolos antes o después a una época histórica concreta. La evaluación se realizará sobre breves periodos de tiempo característicos de las sociedades primitivas, de la antigüedad clásica, de la época medieval y de la revolución industrial.

5. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse a sí mismo y localizar o describir la situación de los objetos en espacios delimitados.

Con este criterio de evaluación se trata de comprobar si el alumno ha interiorizado las nociones espaciales, si sabe localizar la situación de los puntos cardinales y si es capaz de situarse y desplazarse en el espacio haciendo referencia a ellos. Cuando se trate de situarse a sí mismo o de

describir la situación de los objetos con referencia a los puntos cardinales, los puntos de referencia pueden implicar cambio de perspectiva.

6. Representar espacios mediante planos elementales y utilizar planos y mapas con escala gráfica para orientarse y desplazarse en lugares desconocidos.

Este criterio pretende evaluar la funcionalidad y aplicación que el alumno da a sus conocimientos sobre interpretación de planos y mapas en situaciones en las que tiene que orientarse y desplazarse en lugares desconocidos y si es capaz de realizar croquis y planos sencillos.

7. Identificar, comparar y clasificar los principales animales y plantas de su entorno aplicando el conocimiento que tiene de su morfología, alimentación, desplazamiento y reproducción.

Con este criterio se trataría de comprobar si el alumno o la alumna identifica los árboles y plantas más representativos de su entorno y si mediante el manejo de algunos instrumentos sencillos, como fichas, láminas y claves sencillas y adaptadas, es capaz de establecer alguna clasificación. Las claves que utilice serán siempre adaptadas y dicotómicas.

8. Identificar y clasificar las principales actividades económicas del entorno asociándolas a los sectores de producción y a algunas características del medio natural.

Este criterio de evaluación trata de comprobar que el alumno/a identifica las principales actividades económicas de su entorno y reconoce los rasgos más sobresalientes de cada una de ellas, y capta las diferencias entre la tienda donde se vende un producto y la fábrica donde se transforma. Se evaluará también si el alumno reconoce la actividad económica predominante en su medio y si es capaz de identificar algunas interacciones que se dan entre el medio físico y los seres humanos.

9. Utilizar fuentes energéticas simples, operadores que convierten o transmiten movimientos y soportes sencillos para construir algunos aparatos con finalidad previa.

Con este criterio se trata de comprobar hasta qué punto el alumno relaciona causas y efectos valorando si ha evolucionado su pensamiento técnico. Se valorará, de una parte, la adecuación del operador para la función que debe cumplir, y de otra, las relaciones que establece entre pequeñas fuentes de energía y los operadores que la convierten o transmiten, de forma que pueda construir algunos aparatos y que respondan a una finalidad establecida.

En la construcción de aparatos se utilizarán como fuentes de energía las pilas, bandas de goma, muelles, viento y agua; los operadores propios de esta etapa (eje, rueda, polea, palanca, motores eléctricos, rueda excéntrica, manivela, torno) y otros recursos como articulaciones, perfiles, tirantes y soportes.

10. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre éstas y determinados hábitos de alimentación, higiene y salud.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumno y la alumna localizan los principales órganos del cuerpo humano y que los relacionan con la función correspondiente. Asimismo, deben ser capaces de establecer relaciones entre algunas funciones y hábitos de salud e higiene (como la necesidad de masticar bien y despacio los alimentos para facilitar la acción del estómago o la práctica del ejercicio físico para favorecer la circulación).

11. Identificar las repercusiones sobre la salud individual y social de algunos hábitos de alimentación, higiene y descanso.

Este criterio de evaluación pretende comprobar que el alumno ha comprendido, en un nivel básico, cómo la práctica de ciertos hábitos mejora su salud y que descubre hechos y prácticas sociales que favorecen o perturban el desarrollo del cuerpo y su salud.

12. Participar en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.

Con este criterio se trata de comprobar si el alumno participa activamente en las tareas colectivas, respeta las ideas de los otros, colabora con los demás miembros del grupo en la planificación y realización de trabajos comunes y compartidos, busca soluciones nuevas y asume responsabilidades. Se valorará, también, el respeto hacia las normas de funcionamiento y el uso que hace de ellas.

13. Describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno del Centro escolar, del Municipio, de las Comunidades Autónomas y del Estado.

Este criterio de evaluación está dirigido a comprobar si el alumno identifica las principales instituciones locales, su organización, las funciones que cumplen y los cauces de representación y participación ciudadana que establecen, así como si conoce de forma muy general las principales instituciones de carácter autonómico y estatal, y el funcionamiento de sus servicios básicos.

14. Utilizar el conocimiento de los elementos característicos (paisaje, actividades humanas, población) de las distintas regiones españolas para establecer semejanzas y diferencias entre ellas y valorar la diversidad y riqueza del conjunto del país.

Con este criterio de evaluación se trata de comprobar el conocimiento que el alumno posee sobre los elementos relieve, clima, vegetación, fauna, asentamientos de población, cultura y lengua de las distintas regiones de

España y si es capaz de establecer semejanzas y diferencias entre ellas, así como de considerar la diversidad como un valor apreciable.

15. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (aire, suelo, agua) señalando algunas ventajas e inconvenientes derivadas de su uso.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumno identifica el agua, el aire y el suelo como elementos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de la vida de las personas y que valora la importancia de promover un uso racional de dichos recursos en su casa, en el centro y en la comunidad donde se desenvuelve, y las consecuencias que se derivan de su mal uso para el individuo y la sociedad.

16. Formular conjeturas para explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico (luz, temperatura y humedad) y algunas características de los seres vivos.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno ha descubierto la relación entre las condiciones del medio físico y el desarrollo adecuado de los seres vivos, y las diferencias de estas condiciones en las distintas especies. Las conjeturas harán referencia a las relaciones sencillas que se dan entre los seres vivos y la luz, la temperatura y la humedad del medio y en ningún caso se abordarán aspectos más complejos como la influencia de las condiciones del suelo (pH, naturaleza de sus componentes...).

17. Abordar problemas sencillos, referidos al entorno inmediato, recogiendo información de diversas fuentes (encuestas, cuestionarios, imágenes, documentos escritos), elaborando la información recogida (tablas, gráficos, resúmenes), sacando conclusiones y formulando posibles soluciones.

Este criterio de evaluación está dirigido a comprobar si el alumno ha alcanzado cierta familiaridad en la aplicación del método de investigación. Como medio de conocimiento y análisis para problemas concretos de la realidad. Se valorará la autonomía de los alumnos y alumnas para obtener información relevante de las distintas fuentes y la sistematización que hace de la misma y la implicación personal en las soluciones aportadas.

18. Utilizar el diálogo para superar los conflictos y mostrar, en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza y origen social, así como hacia las personas y grupos con creencias y opiniones distintas a las propias.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumno ha desarrollado actitudes de tolerancia y respeto hacia las personas y los grupos de características diferentes a las suyas, y que recurre al diálogo de manera habitual para superar las diferencias que puedan surgirle en su relación con los demás.

5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “MUJERES Y HOMBRES”.

- **Recoger información, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática, sobre las características observables y regulares de las personas del entorno.**
- **Establecer relaciones de complementariedad entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, en el conjunto de la sociedad.**
- **Identificar las repercusiones sobre la salud individual y colectiva de algunos hábitos de alimentación, higiene y descanso.**
- **Participar en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.**

M^a José del Val Hinojal.

Santander, 31 de Marzo de 2002.